

24 de Fevereiro de 2024 | Notícias da Grande Lisboa | Nº 75

## ALMADA DISTRIBUI KITS GRATUITOS DE HIGIENE MENSTRUAL NAS ESCOLAS



## POLITÉCNICO DE SETÚBAL | CANDIDATURAS PARA MAIORES DE 23 ANOS



## ZERO congratula-se com acordo sobre nova Diretiva europeia de qualidade do ar



## Loures | Exposição “Tempo, Espaço, Antecipação e Letargia”



## Agenda Metropolitana

RECITAL DE VIOLINO E GUITARRA

MARIA LUIS  
Violino

TITUS ISFAN  
Guitarra

BIBLIOTECA MUNICIPAL DO BARREIRO  
AUDITÓRIO MANUEL CABANAS

2024

25 FEV  
16H

## Índice

RACISMO NO MUNDO	2
Aprovado o lançamento do concurso para a requalificação do Jardim de Moscavide	3
Loures   Agenda da Semana	4
POLITÉCNICO DE SETÚBAL   CANDIDATURAS PARA MAIORES DE 23 ANOS	5
Dia da Proteção Civil	6
Comentadores políticos descaradamente a condicionar a opinião pública	7
Homenagem ao escritor Luís de Sttau Monteiro	8
Workshop "Sobreviver à crise"	9
Loures Dance Open	10
Bem Prega Frei Tomás!	11
ALMADA DISTRIBUI KITS GRATUITOS DE HIGIENE MENSTRUAL NAS ESCOLAS	12
"Apps Biodiversidade", dia 2 de março, no Parque Municipal do Cabêço de Montachique	13
Academia de Clarinete	14
20.º Torneio de Desenvolvimento de Ginástica Acrobática	15
ZERO congratula-se com acordo sobre nova Diretiva europeia de qualidade do ar que será enorme desafio para Portugal	16
Exposição "Tempo, Espaço, Antecipação e Letargia"	17
<a href="#">Agenda Metropolitana</a>	18   19
Tertúlias Abertas: A Importância do Corruption Perceptions Index (CPI) na Luta contra a Corrupção	20
"A avó grilo e o catavento"	21

## EDITORIAL

# RACISMO NO MUNDO

"O racismo é uma forma de preconceito ou discriminação motivada pela cor da pele ou origem étnica"

Há racistas de todas as cores. Há pessoas racistas em vários quadrantes políticos, sociais e religiosos.

Vejamos o caso concreto de preconceito e discriminação de alguns angolanos... O que pensam muitos angolanos sobre outros povos do norte de África, ex-colónias Portuguesas?

Em vários países africanos a questão tribal continua a ser predominante na discriminação e preconceito em relação a africanos de outras tribos, por

exemplo no Zimbabwe.

Falemos então da África do Sul onde após o apartheid e com Mandela no poder qualquer empresa que quisesse empregar um branco tinha de justificar muito bem, mas mesmo muito bem porque escolhia um branco e não um negro?

E o que dizer da discriminação dos mulatos pelos negros?

Ao longo da vida sempre tive colegas de escola negros ou mulatos e o mesmo se passou no desporto onde sempre convivi de igual para igual com jovens de outras cores. Nunca à minha volta vi qualquer tratamento discriminatório entre

nós e estou certo que se do exterior do grupo alguém tentasse algo ia-se dar mal.

Quando os Media, à boleia de alguns comentadores, tentam passar a ideia de que racismo é apenas de alguns brancos em relação aos negros, repito: Há racistas de todas as cores e em várias posições, mesmo de alguns que pretensamente combatem os racistas brancos, mas são tão racistas como eles.

António Guedes Tavares  
diretor  
Editorial



## BALCÃO DA INCLUSÃO

SERVIÇO ESPECIALIZADO EM INFORMAÇÃO ÀS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E/OU INCAPACIDADE



# Aprovado o lançamento do concurso para a requalificação do Jardim de Moscavide

A Câmara Municipal, em reunião pública da passada quarta-feira, aprovou o lançamento do concurso para a requalificação do Jardim Dr. João Gomes Patacão, também conhecido por Jardim de Moscavide.

A intervenção, no valor de 1,6 milhões de euros, reequaciona o jardim, numa visão contemporânea da vida urbana, valorizando o espírito de inclusão e devolução do espaço público ao peão, convertendo-o numa praça-jardim centralizada.

A obra irá assentar na criação de novas zonas verdes para usufruto da população e na colocação de novos equipamentos: parque infantil, área de jogo informal e de espetáculos, zona de merendas, zona para exercício físico em aparelhos, ludoteca com instalações sanitárias públicas, arrecadações de apoio às zonas verdes e quiosque para venda de flores. De realçar que a intervenção incide também nos arruamentos envolventes, convocando-os para um desenho coerente, com estacionamento e circulação automóvel mais disciplinados.

Recorde-se que em 2022 já havia sido inaugurada a Fonte do Lago, intervencionada com o objetivo de garantir o normal funcionamento da instalação mecânica especial de bombagem, que estava parada desde 2016, colocando em funcionamento a fonte ornamental e restaurando o esplendor e luminosidade da estátua em memória do Dr. João Gomes Patacão.

**LOURES NO CENTRO**

JARDIM DE MOSCAVIDE

## Requalificação do Jardim Dr. João Gomes Patacão

> Aprovação do projeto de execução e do procedimento de contratação pública

Investimento previsto: 1.694.086,07€  
Prazo de execução: 210 dias

**INSTRUIR O FUTURO A NOSSA OBRA**

SAIBA MAIS EM:  
[cm-loures.pt](http://cm-loures.pt)

## Loures | Agenda da Semana

### AGENDA DA SEMANA DESTAQUES

#### BUCELAS À PROVA

24 FEVEREIRO | 16:00  
MUSEU DO VINHO E DA VINHA  
BUCELAS

22/2 - 28/2



## POLITÉCNICO DE SETÚBAL | CANDIDATURAS PARA MAIORES DE 23 ANOS

Maiores de 23 anos podem candidatar-se ao Politécnico de Setúbal até final de março. Concurso especial pretende promover aprendizagem ao longo da vida.

Setúbal, 08 de fevereiro de 2024 – O Instituto Politécnico de Setúbal (IPS) tem a decorrer, até ao próximo dia 30 de março, o período de candidaturas online às provas de acesso ao concurso Maiores de 23 anos (M23), uma modalidade de ingresso no ensino superior que possibilita o acesso a licenciaturas e cursos técnicos superiores profissionais (CTeSP), independentemente do nível de habilitações académicas.

O concurso dirige-se a todos os interessados em prosseguir estudos que tenham completado 23 anos até ao dia 31 de dezembro de 2023, e permite a candidatura a vários cursos, com dezenas de opções disponíveis em áreas como Engenharia e Tecnologia, Ciências Sociais, Educação e Desporto, Ciências Empresariais e Saúde.

Recorde-se que as provas de acesso são específicas para cada escola/curso e que, após a obtenção de aprovação na prova, os candidatos terão de, numa segunda etapa, apresentar a

candidatura ao curso pretendido, não esquecendo que alguns exigem a realização de pré-requisitos.

Para esclarecimento de dúvidas sobre o processo de candidaturas, o IPS tem agendadas duas sessões online, a 27 de fevereiro e a 14 de março.

Prova de Matemática | Curso Intensivo de Preparação

Aos candidatos que pretendam ingressar nas áreas da Engenharia e Tecnologia por esta via, o IPS oferece a possibilidade de frequentar um Curso Intensivo de Preparação para a Prova de Matemática, cujas inscrições decorrem até ao próximo dia 26 de fevereiro. A candidatura é efetuada exclusivamente online, no portal do IPS.

A formação, ministrada em horário pós-laboral e regime misto (presencial e a distância), tem a duração de 54 horas, distribuídas por nove semanas (de 04 de março a 03 de maio), prevendo o funcionamento de duas turmas, uma na Escola Superior de Tecnologia de Setúbal (ESTSetúbal/

IPS) e outra na Escola Superior de Tecnologia do Barreiro (ESTBarreiro/IPS).

Pretende-se que os estudantes adquiram, recapitem e consolidem conhecimentos/conceitos de Matemática de base, desenvolvam capacidades de raciocínio, de trabalho e de estudo autónomo, pré-requisitos considerados fundamentais para a frequência dos cursos ministrados nas escolas superiores de Tecnologia do IPS.

O M23 é um concurso especial que decorre dos objetivos de promoção da aprendizagem ao longo da vida e de garantia de uma igualdade de oportunidades para formação e qualificação, em especial para os recursos humanos da região.

Mais informações em <http://studyinsetubal.pt/m23>.



## Dia da Proteção Civil

A Câmara Municipal de Loures assinala, a 1 de março, o Dia Internacional da Proteção Civil.

Entre as 10h00 e as 17h00, no Parque Adão Barata, vão estar patentes alguns meios do município utilizados em várias operações.

De seguida, vai realizar-se, no Palácio Marqueses da Praia e Monforte, a assinatura de protocolos com as Associações Humanitárias de Bombeiros Voluntários do concelho e a de Radioamadores da Vila de Moscavide.



## Comentadores políticos descaradamente a condicionar a opinião pública

*O cerco sanitário ao CHEGA e ao seu líder, André Ventura, perpetrado por alguma comunicação social dependente de favores políticos, mais não é que uma forma de censura que, na secular tradição portuguesa, emerge sempre que os poderes instituídos se sentem ameaçados.*

*A comunicação social desde o século XVIII que é designada por quarto poder, pela importância que tem em moldar e a influenciar a opinião pública.*

*A partir do século XVIII a imprensa adquiriu um poder e uma influência capaz de determinar o rumo de acontecimentos políticos, desde os mais situacionistas, aos mais revolucionários, tendo tido um papel fundamental, por exemplo, no desenrolar da Revolução Francesa.*

*Ao longo da História da humanidade os poderes, maioritariamente autocráticos, sempre condicionaram publicações que considerassem nefastas ao pensamento dominante.*

*Esta saga contra o pensamento livre, vem de tempos imemoriais da História da humanidade, estimando-se que dos livros, desde sempre, escritos em todo o Mundo, 60% tenham sido queimados e, segundo a lenda, nem um da autoria de Pitágoras escapou à fogueira.*

*É nesta tradição e neste caldo de cultura que a censura ganha foros de política de Estado, o que em Portugal sempre teve tradição ao longo da Monarquia, desde o reinado de D. Fernando, no século XIV, com a censura episcopal, passando pelo reinado de D. José, no século XVIII, com a criação, pelo Marquês de Pombal, da Real Mesa Censória, mantendo-se a censura, com períodos de abrandamento ou de intensificação, até ao reinado de D. Manuel II, já no século XX, com os "gabinetes negros" junto dos tribunais criminais para vigiar a comunicação social.*

*A censura também teve honras de Estado durante a I República, no período da Ditadura de Sidónio Pais, ou seja, a mudança da Monarquia para República, manteve os hábitos de sempre, aliás, de grande utilidade para a manutenção e consolidação dos poderes instituídos.*

*Durante os 48 anos da II República, ou seja,*

*na Ditadura Militar de 1926 e no Estado Novo de 1933, a ausência de liberdade de imprensa foi uma realidade bem sentida pelos portugueses, mantendo-se a censura bastante ativa, não só para a imprensa, mas também para livros e espetáculos, sendo famoso o lápis azul usado pelos censores, ainda havendo jornalistas que se recordam dessa situação limitadora da liberdade de expressão*

*Em 1974, com o 25 de Abril, os revolucionários de então continuaram a recorrer à censura, apesar da promessa, que se revelou falsa, de que com a democracia nascente, todas as liberdades, incluindo a de imprensa e a de expressão, estavam finalmente implantadas de facto e de direito em Portugal.*

*Imediatamente a seguir ao 25 de Abril, a censura não cessou, nem podia cessar, por efeitos de uma qualquer magia revolucionária, porque os velhos hábitos que perduraram por séculos em Portugal, não se erradicaram por mero processo de intenções, especialmente num período de fortes convulsões sociais e políticas que se verificaram até ao 25 de Novembro, em que partidos políticos e militares, se dividiram em dois blocos opostos, um democrático e outro totalitário.*

*É nesse ambiente que, logo após o 25 de Abril, o Partido Comunista Português e organizações de extrema-esquerda, com o devido acompanhamento de comissões de trabalhadores, tentam dominar, a todo o custo, a comunicação social, nomeadamente, a Rádio Renascença, o República e o Diário de Notícias, onde ocuparam instalações e fizeram saneamentos políticos, em que foram sumariamente atropelados, sem justa causa, direitos laborais de jornalistas, de trabalhadores e de gestores, tudo em nome do supremo interesse em implementar em Portugal, um regime totalitário de cariz soviético.*

*Após o falhanço da tentativa revolucionária de controlo político dos meios de comunicação social e da vitória dos militares moderados do 25 de Novembro, Portugal entrou finalmente na via democrática, tendo sido aprovada, em 2 de abril de 1976 a Constituição da República Portuguesa (CRP), que entrou em vigor em 25 de abril de 1976.*

*Com a CRP de 1976 é instituída a liberdade de imprensa e é estabelecida uma regulação*

*da comunicação social, estipulando que cabe a uma entidade administrativa assegurar a independência dos meios de comunicação social, perante os poderes político e económico, que atualmente é a ERC – Entidade Reguladora para a Comunicação Social.*

*A famigerada ERC – Entidade Reguladora para a Comunicação Social, nada fez e continua a não fazer, de forma intencional ou por mera incompetência, para evitar a bagunça que se vive atualmente nos canais de informação das diferentes televisões que usam jornalistas, disfarçados de comentadores políticos, onde também há carpideiras da desgraça, casos de Mafalda Anjos e Anabela Neves, que a soldo do sistema político que tem dominado (PS; PSD; PCP e BE), fazem um escandaloso e desonesto cerco sanitário ao CHEGA e ao seu líder, contrariando o preceito constitucional de independência dos meios de comunicação social, perante os poderes políticos.*

*O cerco sanitário ao CHEGA e ao seu líder, André Ventura, perpetrado por alguma comunicação social dependente de favores políticos, mais não é que uma forma de censura que, na secular tradição portuguesa, emerge sempre que os poderes instituídos se sentem ameaçados.*

*É chegado o tempo, pelo voto dos portugueses, de obrigar, de uma vez por todas, a comunicação social a cumprir, o preceito constitucional de independência perante os poderes político e económico.*

*– Fernando Pedroso, Líder da bancada do CHEGA na AMO e Adjunto do Conselho de Jurisdição Nacional do Chega*



## Homenagem ao escritor Luís de Sttau Monteiro

O Cemitério Municipal de Loures foi, ontem, palco de uma visita no âmbito de uma homenagem ao escritor Luís de Sttau Monteiro, promovida pela Casa do Professor do Concelho de Loures, através do seu projeto "Passeios com Letras". A visita, em parceria com a Câmara Municipal de Loures, permitiu aos utentes daquela associação aprender sobre o significado social dos cemitérios, apreciar a arte presente nos jazigos e descobrir as personalidades ilustres que repousam nesses locais. Além disso, diversas curiosidades foram partilhadas como é o caso das flores esculpidas nas lápides e jazigos que refletem a forma como uma sociedade lida com a morte e honra os entes queridos: a Alcachofra, por exemplo, revela saudade e a Perpétua, a eternidade.

Presente na iniciativa esteve o vereador com o pelouro dos serviços públicos ambientais, Nelson Batista que, na ocasião, referiu ser "uma forma diferente de perceber o que nos dizem os nossos cemitérios", acrescentando que "quando me começaram a fazer entender a simbologia existente, comecei a olhar de outra forma para os cemitérios".

A visita terminou com a passagem pelo talhão da família Sttau Monteiro e com um momento musical protagonizado por Pedro Serra e Silva, no violoncelo.



## Workshop "Sobreviver à crise"

Vai ter lugar, na Biblioteca Municipal José Saramago, em Loures, no próximo dia 28, pelas 16 horas, o workshop "Sobreviver à crise".

O objetivo consiste em motivar os consumidores a efetuarem o planeamento e a gestão do orçamento familiar e a adotarem medidas que minimizem o impacto da inflação e subida das taxas de juros.

A participação é gratuita, mas requer inscrição prévia através do endereço de correio eletrónico: [ciac@cm-loures.pt](mailto:ciac@cm-loures.pt)



**LOURES**  
CÂMARA MUNICIPAL

### AÇÃO DECO (IN)FORMA

**28 fevereiro | 16:00**  
Biblioteca Municipal José Saramago

**Workshop Sobreviver à crise**  
Como fazer um planeamento e a gestão do orçamento familiar, adotando medidas que minimizem o impacto da inflação e da subida das taxas de juros.

Inscrição prévia: [ciac@cm-loures.pt](mailto:ciac@cm-loures.pt)

**DECO** | **CIAC** | CENTRO DE INFORMAÇÃO MULTIMÉDIA AO CONSUMIDOR

# Loures Dance Open

## Dias 2 e 3 de março, no Pavilhão Paz e Amizade, em Loures

A competição Loures Dance Open, de dimensão internacional, nos estilos Standard e Latina, realiza-se nos dias 2 e 3 de março, no Pavilhão Paz e Amizade, em Loures.

Este campeonato, regulamentado pela Federação Portuguesa de Dança Desportiva e World Dance Sport Federation, e organizado pela Associação de Dança de Moscavide em parceria

com a Câmara Municipal de Loures, contará com a participação de alguns dos melhores pares a nível mundial, em diversos escalões.



# LOURES DANCE OPEN

2-3 MARÇO 2024

PAVILHÃO PAZ E AMIZADE

### Sábado 2 de março

Open WDSF Standard Seniores II, III, IV and V  
Open WDSF Latin Seniores II and III  
Campeonato Nacional 10 Danças  
Campeonato Nacional Sub-21 10 Danças

### Domingo 3 de março

Campeonato Nacional Grupos e Solos Latinas e Standard

### Informações:

934 921 732  
ass.danca.mosc@gmail.com

PARCEIRO OFICIAL



# Bem Prega Frei Tomás!

Ainda que não oficial, estamos efectiva-mente em campanha eleitoral, basta olhar para as diversas manifestações cujas reivindicações, bem o sabem os seus organizadores, não são possíveis com um governo de gestão, mas o objectivo é mesmo fazer barulho, e assim os partidos, por detrás dessas manifestações, não precisam sequer de organizar comícios partidários.

É tempo, pois, de propaganda cinzenta, pasto imenso para toda a espécie de boatos, porém no meio de toda esta parafernália pseudo-informativa, lá se assomam algumas ideias ou actos geniais.

Um exemplo de perfeita sobrançeria ideológica escora-se no apodo "geringonça", de iniciativa de Vasco Pulido Valente, para caracterizar o entendimento político parlamentar conseguido pelo PS, Bloco e PCP, para despossar o então vencedor das eleições de 2015 legislativas, protagonizado por Pedro Passos Coelho.

O enressabiamento foi tal, por parte da direita, que ganhou foros de normalidade classificar os entendimentos políticos á direita como coligações políticas, mas se tal entendimento for á esquerda, então não passam de meras Geringonças, como se houvesse um pendor mais qualitativo nos entendimentos á direita, e um pendor de bizarrice se os entendimentos forem á esquerda.

Isto é profundamente antidemocrático e demonstra a completa ausência de respeito pelo outro, pelas opiniões diferentes, um pouco á moda de Salazar quando cultuava a máxima "quem não é por mim, é contra mim".

Desta vez as televisões fizeram um genuíno esforço para garantir oportunidades a todos os candidatos, com assento parlamentar, e mais uma vez a excepção foi a secundarização dos restantes partidos sem assento parlamentar.

Fica uma certa sensação de inutilidade destes debates, no que respeita á formação de opinião de voto, tendo servido mais, para massajar os egos dos apoiantes de A ou B, eclipsados que foram, quase todos, pelo debate entre Pedro Nuno Santos e Luis Montenegro.

Pedro Nuno Santos, antes de tudo o mais, faz uma poderosa afirmação, deixando expe-

tantes as suas hostes, na media em que declarou, em caso de derrota do PS, e de não conseguir garantir uma maioria alternativa, á vitória da AD, não viabilizaria nenhuma moção de rejeição, abrindo, assim as portas a um governo da AD minoritário.

Com isto deixou o ónus a Luis Montenegro de, democraticamente, assumir posição identica, em caso contrário.

Luis Montenegro, já em debate anteriores recusara-se, sempre a responder a este tipo de cenário, ficando famoso aquele seu silêncio perante as câmaras, mortal em televisão, mas ele fê-lo. Ficou em silêncio.

Pedro Nuno Santos, com isso, mostrou não ter medo de assumir posições, mesmo as mais incómodas, e ainda por cima averbando uma vitória importante, com o silêncio de Luis Montenegro, que se recusou a responder o que faria em caso contrário, durante todo o debate.

Pedro Nuno Santos, abriu bem o embate, e fechou ainda melhor no minuto final, sem perder tempo a falar do adversário, erro cometido por Luis Montenegro, aproveitando cada segundo, daquele minuto, para falar para a câmara, para o eleitor, com desembaraço, com fervor, com determinação.

Não sei quem aconselha cada um dos candidatos, mas se tivesse de pedir telefones para conselhos, o de Luis Montenegro ficaria em silêncio, de resto apanágio do seu proprietário, cujo ditado "o silêncio é de ouro" está a ser levado "ad nauseam".

A dificuldade de Luis Montenegro em justificar o injustificável, agravou-se dramaticamente para ele, quando Pedro Nuno Santos, num acto de pura genialidade, vem agora afirmar sentir-se desobrigado de uma coisa, cuja reciprocidade é negada pelo opositor. Genial.

No debate em grupo emitido hoje sexta feira, a aflição de Luis Montenegro, agravou-se, pela imagem que a direita dá, muito semelhante a uma família desavinda, onde todos estão contra todos, e a propalada maioria de direita anunciada pelas sondagens, estilhaça-se com estrondo por causa de um único partido, o CHEGA.

Luis Montenegro afogou-se no seu próprio silêncio, e deixou de ter qualquer autoridade moral para reivindicar seja o que for ao

PS, quando ele próprio nega a reciprocidade.

É exactamente a mesma coisa que Bolieiro faz nos Açores, em matéria de reciprocidade ... quando vencido, pelo PS, nas eleições regionais, congregou ao seu lado o CHEGA e a IL, para além do próprio CDS, para formar governo, arredando o vitorioso PS insular.

Agora tendo-se invertido as posições, foi ele a vencer, mas sem maioria, está á espera dos votos do PS., ou seja, quer que o PS faça, aquilo que ele próprio não fêz.

Só que o lider do PS dos Açores já sentenciou – vai votar contra o programa de Bolieiro. Coerência. Lá como cá.

Na Madeira, nem se fala, o PSD aprova lá, o que chumbou por cá, ou seja, o caso judicial em que se vê envolvido o Presidente do Governo Regional da Madeira não incomoda Luis Montenegro, que se diz compreensivo com as decisões do seu correligionário, mas quando se tratou do Primeiro-Ministro de Portugal, aí já o PSD aplaudiu e achou muito bem a sua demissão.

É caso para dizer : BEM PREGA FREI TOMÁS.

Oliveira Dias, Politólogo



## ALMADA DISTRIBUI KITS GRATUITOS DE HIGIENE MENSTRUAL NAS ESCOLAS

A Câmara Municipal de Almada está a distribuir kits de higiene menstrual, com produtos reutilizáveis, pelas escolas do concelho. Os primeiros foram ontem entregues na EB da Costa da Caparica, mas o objetivo é fazer chegar este materiais a 900 estudantes do concelho.

«A pobreza menstrual acontece quando uma mulher não tem capacidade para adquirir

produtos de higiene feminina», lembrou, citando um estudo divulgado pelo jornal Expresso, em que 12% das raparigas inquiridas admitiram já ter faltado às aulas por não terem possibilidade de comprar estes produtos, 24% dizem ter recorrido a produtos menos indicados e 10% afirmam ter escondido não ter meios financeiros para suportar esta despesa mensal.

A autarquia pretende combater esta realidade, começando por testar uma proposta aprovada no Conselho Municipal da Juventude de Almada. O vereador Filipe Pacheco deixou mesmo um elogio, afirmando que «as novas gerações são muito mais conscientes da necessidade de

reduzir a sua pegada ecológica».

Depois desta primeira ação de distribuição, o objetivo é levar estes kits até outros agrupamentos com alunas do 7.º ao 12.º ano, promovendo também sessões de esclarecimento sobre como usar os copos menstruais e os pensos reutilizáveis.

Numa primeira fase pretende-se alcançar apenas 10% do universo das estudantes de Almada e avaliar o impacto da medida proposta pelos jovens com assento naquela assembleia.



Foto: Florbela Salgueiro | CMA

## “Apps Biodiversidade”, dia 2 de março, no Parque Municipal do Cabeço de Montachique, em Fanhões

No dia 2 de março, a partir das 14h30, venha até ao Parque Municipal do Cabeço de Montachique, em Fanhões, conhecer a “Apps Biodiversidade, quando a comunidade apoia a ciência”, atividade integrada no âmbito da iniciativa “Há Vida em Montachique... e não só!”.

Estar na natureza de telemóvel na mão, é uma alucinação? Claro que não! Os telemóveis são uma ferramenta muito útil para explorar a natureza e permitem-nos contribuir para a sua proteção.

Esta atividade pretende apresentar aplicações para telemóvel, que permitem identificar e/ou registar a biodiversidade, bem como os projetos de ciências cidadã que lhes estão associados.

Nela será realizado um passeio pelo parque entre as 14h30 e as 17h30 e, com a ajuda do biólogo João Rodrigues, iremos conhecer e utilizar algumas das aplicações de biodiversidade disponíveis, através dos dados recolhidos no campo.

A participação é gratuita, mas sujeita a inscrição prévia, através do endereço de correio eletrónico [hvm\\_dgpf@cm-loures.pt](mailto:hvm_dgpf@cm-loures.pt), e limitada a 30 participantes.

**LOURES**  
CÂMARA MUNICIPAL

HÁ VIDA EM MONTACHIQUE...  
E NÃO SÓ!

**Apps Biodiversidade,  
quando a comunidade apoia a ciência**

**2 março**  
14:30 > 17:30  
Parque Municipal do Cabeço de Montachique - Fanhões

Participação gratuita.  
Inscrição: [hvm\\_dgpf@cm-loures.pt](mailto:hvm_dgpf@cm-loures.pt)  
Limite de 30 participantes

## Academia de Clarinete

A Câmara Municipal de Loures promove nos próximos dias 24 e 25 de fevereiro, a Academia de Clarinete, que contará com formação presencial e online, bem como com uma audição de alunos e professores.

A formação, na Academia dos Saberes, em Loures, decorrerá das 10 às 13 horas e, no período da tarde, entre as 15 e as 18 horas. Esta Masterclass de Clarinete decorrerá nos dias 24 e 25 de fevereiro e conta com os professores António Saiote, Sun Zhen (China) e Manuel Lemos.

Também os instrumentistas de tuba terão a oportunidade de participar, no dia 24 de fevereiro, entre as 14h30 e as 18 horas, numa Masterclass com Ilídio Massacote, sob direção pedagógica do maestro António Saiote.

A Câmara Municipal de Loures convida, ainda, a assistir ao recital de alunos e professores da Academia Marcos Romão dos Reis Jr., a realizar no dia 25 fevereiro, às 18 horas, também, na Academia dos Saberes, em Loures.

No dia 24 de janeiro, das 10 às 13 horas, e das 15 às 17 horas, a Academia Recreativa Musical de Sacavém, leva a cabo o COM.PASSOS, projeto de criatividade musical dirigido aos alunos das escolas de música do concelho, sob orientação de José Ricardo Freitas.

Saiba mais em <https://bit.ly/49vOPWQ>



**LOURES**  
CÂMARA MUNICIPAL

**ACADEMIA DE CLARINETE**  
MARCOS ROMÃO DOS REIS JR.

24 > 25 fevereiro  
Academia dos Saberes  
Polo de Loures

Inscrições e reservas:  
dac@cm-loures.pt  
911 151 155

## 20.º Torneio de Desenvolvimento de Ginástica Acrobática

Mais de 500 ginastas participaram no passado fim de semana no 20.º Torneio de Desenvolvimento de Ginástica Acrobática, que decorreu no Pavilhão Paz e Amizade, em Loures.

Uma competição que juntou 17 clubes, dois deles do concelho de Loures – Gimnofrielas – Associação Desportiva, Cultural e Social de Frielas e o Grupo Desportivo de Lousa – para avaliar o desenvolvimento nos três níveis de ginástica acrobática.

A vice-presidente da Câmara Municipal de Loures, Sónia Paixão, esteve presente no evento e entregou, acompanhada pela presidente da Associação de Ginástica de Lisboa, Carla Silva, presidente da Junta de Freguesia de Santo António dos Cavaleiros e Frielas, Jorge Silva, e ainda pelo representante da Junta de Freguesia de Loures, Pedro Vieira, as medalhas aos três primeiros classificados de cada categoria e nível.

Um torneio organizado pela Associação de

Ginástica de Lisboa e pelo Gimnofrielas, com o apoio da Câmara Municipal de Loures.





## ZERO congratula-se com acordo sobre nova Diretiva europeia de qualidade do ar que será enorme desafio para Portugal

**Parlamento Europeu e Conselho chegaram a acordo esta semana, em Bruxelas, abrindo caminho para um objetivo de zero poluição do ar, em linha com o apontado pela Organização Mundial de Saúde – Principais cidades portuguesas longe dos novos limites para 2030**

A ZERO congratula-se com o acordo alcançado hoje (terça-feira) entre a Presidência do Conselho da União Europeia e o Parlamento Europeu em mais um dossier do Pacto Ecológico Europeu, neste caso o traçar de limites mais exigentes para a qualidade do ar que respiramos. A nova Diretiva-Quadro sobre Qualidade do ar fica aquém do desejável e necessário, isto é, um total alinhamento com as recomendações da Organização Mundial de Saúde (OMS), mas é efetivamente um passo muito importante nesse caminho de se atingir uma poluição zero. Com as novas regras, são estabelecidas normas reforçadas de qualidade do ar na União Europeia já para 2030, sob a forma de valores-limite e valores-alvo mais próximos das orientações da OMS e que serão revistos regularmente. A diretiva revista abrange uma série de substâncias poluentes do ar, incluindo partículas finas e partículas inaláveis (PM2,5 e PM10), dióxido de azoto (NO2), dióxido de enxofre (SO2), benzo(a)pireno, arsénico, chumbo e níquel, entre outros, e estabelece normas específicas para cada um deles. Por exemplo, os valores-limite anuais para os poluentes com maior impacto documentado na saúde humana, PM2,5 e NO2, serão reduzidos de 25 µg/m³ para 10 µg/m³ e de 40 µg/m³ para 20 µg/m³, respetivamente.

O texto acordado provisoriamente e que é agora fundamental que seja publicado rapidamente, insta a Comissão Europeia a rever as normas de qualidade do ar até 2030 e, posteriormente, de cinco em cinco anos, a fim de avaliar as opções de alinhamento com as recentes orientações da OMS e com as evidências científicas mais recentes. Com base na sua revisão, a Comissão deverá então apresentar propostas para rever as normas de qualidade do ar, incluir outros poluentes e/ou propor novas medidas a tomar a nível da UE.

**Indemnização por danos à saúde**

Ao abrigo das novas regras, os Estados-Membros terão de garantir que os cidadãos têm o direito de reclamar, mas acima de tudo, tenham a possibilidade de obter indemnização sempre que tenham ocorrido danos à sua saúde em resultado de uma violação intencional ou negligente das regras nacionais que transpõem determinadas disposições da Diretiva. O texto agora aprovado também clarifica e amplia os requisitos para os Estados-Membros estabelecerem sanções efetivas, proporcionais e dissuasivas para aqueles que infringem as medidas adotadas para implementar a Diretiva. Conforme aplicável, terão de ter em conta a gravidade e a duração da infração, se esta é recorrente, e os indivíduos e o ambiente por ela afetados, bem como os benefícios económicos reais ou estimados derivados da infração.

**ZERO relembra que será um enorme desafio a melhoria da qualidade do ar nas principais cidades portuguesas**

A ZERO assinala que nas principais cidades portuguesas os valores de partículas finas são em muitos casos mais elevados que os novos limites, consequência de várias origens de poluição nomeadamente o tráfego rodoviário ou o recurso a queima de lenha em lareiras no Inverno, o mesmo acontecendo com o dióxido de azoto em zonas de tráfego rodoviário intenso. Por exemplo em Lisboa, a ZERO relembra que durante 2023, a situação na Av. da Liberdade piorou em comparação com o ano anterior, após melhorias circunstanciais em 2020 e 2021, resultado da redução do tráfego devido à pandemia Covid-19. Os dados preliminares de 2023 indicam uma média anual de 46 µg/m³, ultrapassando em cerca de 16% o valor-limite anual de 40 µg/m³ estabelecido pelo Decreto-Lei nº 102/2010 e pela atual Diretiva Qualidade do Ar Ambiente (DQAA) da União Europeia (Diretiva 2008/50/CE). Se compararmos com o valor recomendado pela Organização Mundial de Saúde (OMS), esse valor é mais do quádruplo do recomendável (até 10 µg/m³) e mais do dobro do que é agora exigido na nova legislação para o ano de 2030.

**Nova Diretiva exigirá planos que até agora em Portugal têm falhado completamente**

A nova Diretiva prevê que nos casos em que um

limite ou valor-alvo seja excedido ou exista um risco concreto de exceder os limiares de alerta ou de informação para determinados poluentes, seja criado um roteiro para a qualidade do ar antes do prazo, se entre 2026 e 2029 o nível de poluentes exceder o limite ou o valor-alvo a atingir até 2030, sejam aprovados planos de qualidade do ar para as zonas onde os níveis de poluentes excedem os valores-limite e os valores-alvo estabelecidos na diretiva após o prazo e ainda planos de ação a curto prazo que estabeleçam medidas de emergência (por exemplo, restrição da circulação de veículos, suspensão de obras, etc.) para reduzir o risco imediato para a saúde humana em zonas onde os limiares de alerta serão excedidos.

A ZERO alerta, porém, para o facto de a Diretiva da Qualidade do Ar atualmente em vigor estabelecer que, para áreas com problemas de não conformidade, é obrigatória a elaboração de Planos de Melhoria da Qualidade do Ar e respetivo Programa de Execução. Entre 2011 e 2014, houve várias situações de incumprimento aos valores limite de dióxido de azoto e partículas inaláveis. Como consequência, foi publicada a Portaria n.º 116-A/2019, que aprova o Plano de Melhoria da Qualidade do Ar da Região de Lisboa e Vale do Tejo para estes poluentes nas aglomerações da Área Metropolitana de Lisboa Norte e Lisboa Sul, elaborado pela Comissão de Coordenação de Lisboa e Vale do Tejo. De acordo com o disposto na legislação nacional, estes planos devem constituir a base para a elaboração dos respetivos programas de execução. Estes programas devem contemplar as ações a realizar, a sua calendarização, bem como a identificação das entidades responsáveis pela sua execução e os indicadores para avaliação da sua eficácia. No entanto, quase cinco anos após a elaboração do referido plano, o seu programa de execução continua a não existir.

Atualizado em 22/02/2024

Fonte: Zero.ONG

## Exposição “Tempo, Espaço, Antecipação e Letargia”

Inaugurou na Galeria Municipal Vieira da Silva, em Loures, a exposição “Tempo, Espaço, Antecipação e Letargia”, que reúne trabalhos de alunos de Artes Visuais da Escola Superior de Educação de Lisboa.

Uma exposição que integra trabalhos de pintura, escultura, fotografia e vídeo, produzidos pelos alunos de Artes Visuais, no âmbito de uma colaboração que tem vindo a ser desenvolvida entre a Câmara Municipal de Loures e a Escola Superior de Educação de Lisboa, desde 2016.

“É com grande satisfação que acolhemos esta

exposição de jovens talentos, que alia duas componentes importantes para nós: a cultura e a juventude”, referiu na ocasião a vice-presidente da Câmara Municipal de Loures.

Sónia Paixão salientou a importância de dar continuidade a esta “profícua colaboração” com a Escola Superior de Educação de Lisboa e deixou palavras de incentivo aos jovens participantes para continuarem o seu trabalho criativo.

“Tempo, Espaço, Antecipação e Letargia”, está aberta ao público até ao dia 10 de março, de

terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00, na Galeria Municipal Vieira da Silva, no Parque da Cidade, em Loures.



## Agenda Metropolitana

**24 fevereiro 2024**

### PALMELA

#### LU.NA – Dança e Música para Bebés

A 11ª produção para bebés propõe uma viagem mágica às estrelas. Num universo luminoso, valoriza o mundo e a vida, e convida a dança e a música a abraçarem a luz, o som, o cenário, os adereços, os figurinos e a imagem, para criarem uma experiência única em família.

Mais do que um espetáculo, LU.NA é um apelo à urgência de promover a amizade, o amor e a partilha, na educação e formação das gerações vindouras, que, ainda, podem alterar o curso da história.

Data  
24 fevereiro 2024  
Município  
Palmela  
Preço  
Bebé e acompanhante – 10€ | 2.º acompanhante – 5€

Bilheteira: 212 336 630 | [www.bol.pt](http://www.bol.pt) | Fnac e Worten

Local  
Cine-Teatro S. João, Palmela | 24 fevereiro – 15h30 e 16h30 | 25 fevereiro – 11h00 e 12h00

URL  
[www.cm-palmela.pt/viver/cultura/agenda-de-eventos](http://www.cm-palmela.pt/viver/cultura/agenda-de-eventos)

Outras informações  
Dias 24 e 25 de fevereiro. Lotação limitada, reserva obrigatória.



**25 fevereiro 2024**

### LOURES

#### A Avó Grilo e o Catavento

Espectáculo do Teatro Extremo, integrado no ciclo "Loures Teatro – A Teia".

"Segundo a lenda, havia uma avó, chamada Direjná, que era um grilo. Ela era a dona da água, e por onde passava, a água brotava quando entoava o seu canto de amor. Um dia, os netos cansados de tanta água, e após a inundação de seus campos, pediram que ela fosse embora. Ela decidiu ir viver para outro local e conheceu Kata, o catavento dos cinco continentes. Dizem que eles andam sempre juntos, e andam por aí... e que avó envia água do céu ou aparece sempre

que alguém diz o seu nome".

Detalhes  
Data  
25 fevereiro 2024  
Município  
Loures  
Preço  
Gratuito

Local  
Auditório Tomás Noivo – Bucelas

15h00.

Outras informações  
Para maiores de três anos.



**25 fevereiro 2024**

### ALMADA

#### Projeto Reduna

Ação de voluntariado ambiental em São João da Caparica.

Nesta ação todos são convidados a dar o seu contributo nas diferentes ações de

manutenção deste cordão dunar, nomeadamente em trabalhos de controlo do chorão.

Data  
25 fevereiro 2024  
Município  
Almada  
Preço  
Gratuito |

Inscrições: [diacs@cm-almada.pt](mailto:diacs@cm-almada.pt)

Local  
São João da Caparica | 10h00 – 12h30

URL  
[www.cm-almada.pt/sites/default/files/2024-01/Almada\\_Agenda\\_fevereiro\\_2024.pdf](http://www.cm-almada.pt/sites/default/files/2024-01/Almada_Agenda_fevereiro_2024.pdf)



## Agenda Metropolitana

**25 fevereiro 2024**

### AMADORA

#### De Passagem

Comédia sobre economia, pelo Teatro do Bairro. Dar e receber, amar, comprar e vender, roubar e burlar, trocar coisas por coisas e ideias de coisas e essas por outras.

Na troca se cria a ilusão, mais-valia e enganos. Seja uma mochila roubada ou um pai desaparecido, um belo prado verde ou um caderno de desenhos, ou uma bicicleta, tudo é valor criado e estimado. Essa estimativa faz mover o mundo.

Roberto é o jovem protagonista de um destino que não controla. Na sua viagem encontra um

crime que não comete. E da sua inocência nasce o enredo

Com texto e dramaturgia de Luísa Costa Gomes e encenação de António Pires. Interpretações de Franscisco Vistas, João Barbosa, Marcello Eugeghe, Ricardo Aibéo, e Sandra Santos.

Data  
25 fevereiro 2024  
Município  
Amadora  
Preço  
10 euros

Bilhetes à venda na Ticketline e na bilheteira dos Recreios da Amadora no próprio dia (duas horas antes do início do espetáculo)

Informações: 214 369 055 | [cultura@cm-amadora.pt](mailto:cultura@cm-amadora.pt)

Local  
Recreios da Amadora | 16h00

Outras informações  
Para maiores de 12 anos.



**25 fevereiro 2024**

### BARREIRO

#### Recital de Violino e Guitarra

Recital com o duo Maria Luís (violino) e Titus Isfan (guitarra).

O programa do recital passará por várias épocas e compositores, desde a música clássica ao tango.

Organização: Câmara Municipal do Barreiro

Data  
25 fevereiro 2024  
Município  
Barreiro  
Preço  
3 euros | Informações e venda de ingressos: 212 068 230 | Local do espetáculo, 60 minutos antes do seu início.

Local  
Biblioteca Municipal do Barreiro – Auditório Manuel Cabanas | 16h00

URL  
[www.cm-barreiro.pt/eventos/recital-de-violino-e-guitarra-com-o-duo-maria-luis-violino-e-titus-isfan-guitarra/](http://www.cm-barreiro.pt/eventos/recital-de-violino-e-guitarra-com-o-duo-maria-luis-violino-e-titus-isfan-guitarra/)

Outras informações  
Para maiores de 6 anos.

## Tertúlias Abertas: A Importância do Corruption Perceptions Index (CPI) na Luta contra a Corrupção

O Centro Transparente Salgueiro Maia recebeu, no dia 21 de fevereiro, a primeira sessão das Tertúlias Abertas de 2024, dedicada à importância do Índice de Perceção da Corrupção (CPI) na luta contra a corrupção.

A edição de 2023 deste Índice, publicado anualmente pela Transparency International, revelou que o combate à corrupção em Portugal continua a não avançar e tem falhas ao nível da integridade na política.

Portugal, que é avaliado no conjunto dos países da Europa Ocidental e União Europeia, obteve 61 pontos, fixando-se na 34ª posição em 180 países. Voltou a igualar a pontuação registada em 2020, a pior desde 2012, continuando abaixo do valor médio da sua região (65 pontos). Desde

2012 que Portugal apresenta variações anuais mínimas na sua pontuação deste Índice.

Nesta Tertúlia Aberta, com o tema “A Importância do Corruption Perceptions Index (CPI) na Luta contra a Corrupção”, participaram como oradores convidados Luís de Sousa (Presidente do Conselho Fiscal da TI Portugal e Investigador principal do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa) e Ana Gomes (Diplomata aposentada e Deputada do PS ao Parlamento Europeu entre 2004 e 2019). A moderação ficou a cargo de Jorge Máximo (Vogal da Direção da TI Portugal).

Sabe mais sobre os resultados de Portugal no CPI 2023 na página dedicada e (re)vê esta sessão das Tertúlias Abertas no nosso canal de YouTu-

be:

<https://youtu.be/Ttg0EhnHnmg>

A próxima edição das Tertúlias Abertas terá lugar já no próximo mês de março, no mesmo horário e em formato híbrido (presencialmente no Centro Transparente, e online na Plataforma Zoom). Fica atento às novidades no nosso site!

Fonte: Transparência Internacional Portugal  
<https://Transparencia.pt>



## “A avó grilo e o catavento”

A Câmara Municipal de Loures convida a assistir ao espetáculo “A avó grilo e o catavento”, que se realiza no dia 25 de fevereiro, às 15 horas, no Auditório Tomás Noivo, em Bucelas.

Segundo a lenda, havia uma avó, chamada Direjiná, que era um grilo. Ela era a dona da água e, por onde passava, a água brotava quando entoava o seu canto de amor. Um dia, os netos, cansados de tanta água e após a inundação de seus campos, pediram que ela fosse embora. Ela decidiu ir viver para outro local e conheceu Kata, o catavento dos cinco continentes. Dizem que eles andam sempre juntos, e andam por aí... e que avó envia água do céu ou aparece sempre que alguém diz o seu nome.

A peça de teatro é levada ao palco pelo Teatro Extremo, e faz parte de um conjunto de espetáculos descentralizados, no âmbito da iniciativa “Loures Teatro – A Teia”, que decorrem, ao longo do ano, em diversos espaços do concelho.

Duração do espetáculo: 40 min  
Classificação etária: M/3  
Reservas: [dac@cm-loures.pt](mailto:dac@cm-loures.pt) | 211 150 660



A CULTURA NO CENTRO

[cm-loures.pt](http://cm-loures.pt)   

 #lugaresdecultura



**CPITI**  
COMPANHIA PORTUGUESA DE  
IMPRESSORAS  
TECNOLOGIAS DE IMPRESSÃO

**SOLUÇÕES DE  
IMPRESSÃO**

**www.cpiti.pt**  
21 472 7000 info@cpiti.pt



**www.radiobobadela2020.org**

**ERC**  
ESTADO REGULADO  
Pela Autoridade Nacional  
OFICIALMENTE PELA ERC  
emissão de comunicação social  
Nº De Registo 700174

QR CODE

**Porque a Magia do Som Está Na Cor Da Musica**

Ficha Técnica Notícias LX - Diretor e Proprietário: António Tavares - Editor e Redação: Alameda Salgueiro Maia, Lote 4, 1º andar – Gab 8, 2660-329 Santo António dos Cavaleiros | [NoticiasLx@sapo.pt](mailto:NoticiasLx@sapo.pt)  
Colunistas: Oliveira Dias, José Maria Pignatelli, Paulo Bernardo e Sousa, Ricardo Henriques, Nuno Miguel Botelho, Fernando Pedroso, Ricardo Andrade, Maria Máxima Vaz, Filomena Francisco, Vitor Manuel Adrião, Pedro Almeida, João Calado, Patricia Almeida, José Manuel Graça  
Colaboradores: Miguel Durão, Manuel Vieira.

Inscrição na ERC: 127230 | Periodicidade: Semanal  
Estatuto editorial: <https://noticiaslx.pt/estatuto-editorial/>  
Regras editoriais: <https://noticiaslx.pt/regras-editoriais/>  
NoticiasLx: <https://NoticiasLx.pt>

[Assinar o Semanário](#)



Distribuição nos meios digitais para uma audiência de 50.000 pessoas nos concelhos da Grande Lisboa

E.Mail Comercial: [NoticiasLx-Pub@Sapo.pt](mailto:NoticiasLx-Pub@Sapo.pt)