





## ÍNDICE

## EDITORIAL

## Índice

O EDITORIAL	
Os Portugueses a Fazerem Figura de Parvos em S. Tomé e Príncipe e na Guiné-Bissau	2
Assinado Contrato de Financiamento para Reabilitação da EB Gaspar Correia	3
Dia Internacional Museus, 18 de Maio	4
Yoga no Convento	5
PLATEIA -Mostra de Teatro do Concelho	6
DIA DA EUROPA	7
Dia 12 de maio - Dia Municipal do Bombeiro no Parque da Cidade	8
O risco para Portugal com Marcelo Rebelo de Sousa em roda livre	9
À Descoberta do Património	10
“Com o Sol não se Brinca” - Liga Portuguesa Contra o Cancro	11
REPARAÇÕES HISTÓRICAS!	12
Obras de implementação de medidas de acalmia no valor de 1,1 milhõess	13
Peça decorativa alusiva Dia da Mãe.	14
Música em Si Maior	15
Exposição Arte + Jovem Saúde Mental	16
Canção de Intervenção e 25 de Abril	17
À Descoberta de Unhos e “Catejal”	18
II Encontro Nacional de Arquivos	19
<a href="#">Agenda Metropolitana</a>	20 21
Seniores à Descoberta da Extremadura	22
Câmara Municipal de Lisboa homenageia sete mulheres	23
Sintra contará com vigilância nas praias ao fim de semana e feriados em pré-época balnear	24
ZERO apresenta estudo sobre a recolha municipal óleos alimentares usados	25
TONELADAS DE AJUDA PARA QUEM MAIS PRECISA SIMPLES GESTO – RECICLAR	26
Sistema de Compras Sustentáveis do Município de Loures recebeu certificação	27

## O EDITORIAL

## Os Portugueses a Fazerem Figura de Parvos em S. Tomé e Príncipe e na Guiné-Bissau

**Mais dois países da CPLP alinhados na mesma gaveta da Bielorrússia**

Esta semana assistimos a mais um episódio do quanto ingéniosos são alguns dirigentes Nacionais e do quanto sujeitam à humilhação o nosso País. A história conta-se em poucas palavras e revela bem da má fé de alguns que não merecem o esforço direto de Portugal e indireto pela pressão junto da CE, em vários acordos de cooperação com países da CPLP que, pelos vistos, só eram contra o colonialismo Português, mas muito dóceis com o Colonialismo Russo e Chinês. Os casos mais recentes, conhecidos esta semana, são os de S. Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau, tendo o primeiro assinado com a Rússia um acordo técnico militar que prevê formação, utilização de armas e equipamentos militar e **visitas de aviões, navios de guerra e embarcações russas ao arquipélago**. Já a Guiné-Bissau, pela voz do chefe de estado, Sissoco Embaló que esteve presente na Rússia como convidado para assistir às comemorações do Dia da Vitória, **garantiu a Putin, que pode contar com a Guiné-Bissau “como aliado permanente”**.

Portanto o grande inimigo da Europa, a federação russa, começa a estender os seus pontos de apoio estratégicos contando com o apoio destes países, com os quais mantemos ligações estreitas de amizade e, sendo certo que não está em causa a soberania e a independência dos Estados, mas sim as relações preferenciais com tais Estados, estará porventura na altura de passarmos a arrumá-los na mesma gaveta da Bielorrússia. Consequentemente, **todos os apoios e facilidades de Portugal e da Europa aos países africanos que se colocam do lado da federação russa e lhes disponibilizam facilidades para aviões e navios de guerra, deverá cessar de imediato**. Esperemos sentados pela posição dos responsáveis nacionais... O ministro dos negócios estrangei-

ros de Portugal já “chutou para canto” e do presidente da república espera-se algo parecido.

Aliás estas posições pró-putin já deveriam estar num cenário provável porquanto já tinha sido visível a divisão dos países da CPLP aquando da votação na ONU pela condenação da agressão militar à Ucrânia pelo regime ditatorial russo.

**As Atuais Colónias Russas em África**

Mas analisemos com mais pormenor as consequências destes acordos militares. Qual é o cenário muito provável para os próximos tempos ao largo dos mares de S. Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau? Navios de guerra russos “tomando conta” das águas territoriais destes países e Portugal a ser confrontado pela proximidade do inimigo Europeu... Talvez os especialistas que pululam nas tv’s nacionais nesta área da defesa nacional e dos estudos correlativos, ainda não tenham tido tempo para se debruçarem sobre as implicações destas decisões de S. Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau... vejamos se pelo menos a matéria tem um tratamento de igual monta como o das pretensas reparações às ex-colónias.

**África dividida entre Russos e Chineses**

Que eles gostam de ser colonizados gostam – é só uma questão de preço. Relações de igualdade e de respeito mútuo não parecem fazer parte da política externa de muitos países africanos onde outros interesses se levantam e os princípios do direito internacional são secundários e pouco importantes nas relações de poder internas e nos acordos externos que se traduzem em vantagens de vária ordem quase sempre descurando o interesse e a independência nacional.

- António Guedes Tavares, Editorial

## DESTAQUE LOURES

PUB

**Assinado Contrato de Financiamento para Reabilitação da EB Gaspar Correia**

O presidente da Câmara Municipal de Loures, Ricardo Leão, assinou esta semana o Termo de Aceitação, correspondente à concessão de apoio financeiro, na ordem de 7,82 milhões de euros, ao abrigo do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR), para a requalificação da Escola Básica 2, 3 Gaspar Correia, na Portela.

O presente contrato tem por objeto a beneficiação do edifício e recinto exterior através de “curso público para a execução desta obra tão esperada Prevista, para este semestre, está igualmente a formalização referente à escola Maria Vele da (Santo António dos Cavaleiros), aguardando-se a resposta de candidaturas para outros seis equipamentos”, declarou o auctorca.

Este primeiro lote de contratualização do Programa Escolas contemplou 14 projetos, comprometendo um montante de 125 milhões de euros, sendo “nossa intenção recuperar o tempo perdido e, até ao fim do ano, ter um prazo máximo de 60 dias de resposta a todas as candidaturas”, anunciou o primeiro-ministro, Luís Montenegro, que presidiu à sessão na Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional de Lisboa e Vale do Tejo.

“A escola está no centro de oportunidades e futuro. Cuidar da escola é cuidar da vida das pessoas”, observou





## LISBOA - MUSEUS

### Dia Internacional dos Museus, 18 de Maio

Data  
18 Maio 2024 — 10h00 - 18h00

Local  
Museu | Jardim Botânico de Lisboa

O MUHNAC celebra o Dia Internacional dos Museus com um programa de atividades gratuitas com o mote da edição de 2024: Museus, Educação e Investigação. Neste dia, a entrada no Museu, no Jardim Botânico de Lisboa e no Jardim Botânico Tropical, em Belém é livre!

Aproveite para nos visitar e celebrar o nosso Museu.

#### PROGRAMA

11h00 – Praças, Jardins e Água  
Com Raquel Barata (MUHNAC) e Bárbara Bruno (Museu da Água) - percurso a iniciar

no Jardim Botânico de Lisboa e término na Galeria do Loreto.

11h00 – Visita à reserva das coleções de invertebrados marinhos  
Com Alexandra Cartaxana, curadora da coleção

11h00 - A Clínica Universitária de ORL na sala do Museu: o passado e a inovação  
Com Óscar Dias, Clínica Universitária Otorrinolaringologia, Faculdade de Medicina da ULisboa

11h30 – Visita ao Jardim Botânico de Lisboa  
Com César Garcia, coordenador do Jardim

12h00 – Visita à reserva da coleção de insetos  
Com Roberto Keller, curador da coleção

14h30 – Visita ao Herbário LISU  
Com Ana Isabel Correia, curadora do Herbário LISU

15h00 – Visita ao Laboratório Químico e reserva visitável  
Com Maria do Carmo Elvas, curadora da coleção de química

15h30 – Visita à reserva das coleções de aves e mamíferos  
Com Judite Alves, curadora da coleção

16h00 - Cerimónia de homenagem da Associação Portuguesa de Museologia ao museólogo César Lopes

16h30 – Visita à exposição Minerais: identificar, classificar  
Com Liliana Póvoas, curadora da coleção de Mineralogia

Atividades gratuitas, com inscrição prévia obrigatória  
geral@museus.ulisboa.pt | 213 921 808



## LOURES - BEM ESTAR

### Yoga no Convento

Aceite o convite da Câmara Municipal de Loures e participe na iniciativa "Yoga no Convento", que terá lugar no **dia 11 de maio, às 15 horas, no Museu Municipal de Loures – Quinta do Conventinho, em Santo António dos Cavaleiros.**

Num antigo convento franciscano arrábido,

edificado em 1573, convidamo-lo a atingir a iluminação da consciência através do yoga, uma prática com origem na Índia, que conjuga exercícios respiratórios e relaxamento profundo. A iniciativa, coorganizada pela Associação Zaspastraz, realiza-se no segundo sábado do mês, entre as 15 e as 17 horas.

Participe! Não necessita de inscrição.

Mais informações através do endereço de correio eletrónico se\_conventinho@cm-loures.pt ou do telefone 211 150 175.



## YOGA NO CONVENTO

2.º sábado do mês | 15:00 » 17:00

Museu Municipal de Loures | Quinta do Conventinho, Santo António dos Cavaleiros

Com origem na Índia, a prática de yoga conjuga exercícios respiratórios e relaxamento profundo.

Organizado por:



cm-loures.pt



## LOURES - TEATRO

### PLATEIA - Mostra de Teatro do Concelho

A "Plateia" está de volta aos espaços culturais do concelho de Loures e, de 3 a 26 de maio, são vários os espetáculos a subirem ao palco, com encenação de diversos grupos de teatro.

Integrada na iniciativa Loures Teatro – "A Teia", a "Plateia" apresenta-se como uma mostra de teatro que visa partilhar experiências e sistematizar o trabalho realizado ao longo do ano de forma descentralizada.

Tem como principais objetivos colocar no mapa cultural do concelho um evento com importância na programação de trabalho dos grupos; incrementar a relação entre os grupos e o Município; contribuir para a vida ativa dos grupos; incentivar momentos de comunicação performativa e de encontro, realização de espetáculos, momentos de avaliação e verificação.

Esperamos por si, de 3 a 26 de maio, em di-

versos locais culturais do concelho. A entrada é livre.

Consulte o programa aqui <https://shre.ink/8g3G>



## LOURES E A EUROPA

### DIA DA EUROPA

Apesar de haver quem se candidate a deputado europeu sendo contra a CE...

Em Loures Comemorou-se o Dia da Europa, um mês antes das próximas eleições europeias. Para assinalar a data, a Câmara Municipal de Loures iluminou fachada do edifício dos Paços do Concelho.





## LOURES E OS BOMBEIROS

# Dia 12 de maio - Dia Municipal do Bombeiro no Parque da Cidade

A Câmara Municipal de Loures irá assinalar o Dia Municipal do Bombeiro, no dia 12 de maio, com um conjunto de atividades no Parque da Cidade, em Loures.

10h30 | Exposição de veículos

15h00 | Sessão pública de homenagem aos bombeiros do concelho de Loures

16h00 | Desfile motorizado e apeado

Uma iniciativa organizada pela Câmara Municipal de Loures e Serviço Municipal de Proteção Civil de Loures, que visa homenagear os bombeiros voluntários do concelho e as respetivas corporações, bem como dar a conhecer as atividades desenvolvidas.



## DIA MUNICIPAL DO BOMBEIRO

**Domingo 12 maio**

**Parque Adão Barata | Loures**

10:30 | Exposição de veículos  
15:00 | Sessão pública de homenagem aos bombeiros do concelho de Loures  
16:00 | Desfile motorizado e apeado



## OPINIÃO

# O risco para Portugal com Marcelo Rebelo de Sousa em roda livre

*Não é só o Governo que considera inoportuno abrir um dossiê para reparações históricas às antigas colónias portuguesas, porque na oposição, por exemplo, o CHEGA, reagiu energicamente contra essa situação, tendo solicitado um debate de urgência na Assembleia da República sobre esse tema, agendado para o dia 15 de maio, não tendo sido possível a sua realização mais cedo por alegadas dificuldades de agenda e regimentais.*

Ao iniciar este artigo é oportuno relembra um episódio ocorrido em 1978, no dia 5 de agosto, quando o jovem e irrequieto jornalista, Marcelo Rebelo de Sousa, então subdiretor do jornal Expresso, escreveu naquele semanário que o Primeiro-Ministro da época, Francisco Pinto Balsemão, estava “lelé da cuca”. O ditame jornalístico de Marcelo Rebelo de Sousa sobre o então Primeiro-Ministro, Francisco Pinto Balsemão, está atualmente, 46 anos depois, a produzir um significativo efeito bumerangue sobre o atual Presidente da República. Os budistas e os hinduístas diriam que são as ironias do carma.

Com efeito, o futuro demonstrou que Francisco Pinto Balsemão não estava “lelé da cuca”, ao passo que, nesse aspeto, ainda há muito para ser revelado sobre as razões do atual excesso de excentricidade de Marcelo Rebelo de Sousa. O que se verifica é que Marcelo Rebelo de Sousa, neste segundo mandato, está cada vez mais em roda livre, protagonizando sucessivos disparates que levam a opinião pública a pensar se efetivamente estará ou não em condições de exercer a função de Presidente da República.

Um dos recentes disparates de Marcelo Rebelo de Sousa foram as suas afirmações desbocadas e sem filtro, comparando as características pessoais de António Costa e de Luís Montenegro, tendo valido o recato e a sensatez dos visados que optaram por não responder, poupando o Presidente da República a desnecessários vexames públicos. Contudo, o mais grave dos recentes dispa-

rates de Marcelo Rebelo de Sousa diz respeito às suas inoportunas e graves afirmações sobre as reparações históricas devidas às antigas colónias portuguesas, situação imprudentemente reafirmada em Cabo-Verde, apesar de saber que o atual Governo de Portugal, aliás, na senda dos anteriores, não considera incluir essa situação na agenda política.

Não é só o Governo que considera inoportuno abrir um dossiê para reparações históricas às antigas colónias portuguesas, porque na oposição, por exemplo, o CHEGA, reagiu energicamente contra essa situação, tendo solicitado um debate de urgência na Assembleia da República sobre esse tema, agendado para o dia 15 de maio, não tendo sido possível a sua realização mais cedo por alegadas dificuldades de agenda e regimentais.

Não se compreende a insistência do Presidente da República em debater o tema das reparações às antigas colónias portuguesas, porque para além de não ter poderes executivos para abrir esse dossiê, há uma ampla maioria de direita na Assembleia da República que se opõe a essa situação, bastando para tanto somar o número de deputados do PSD, do CHEGA e do CDS que atinge uma confortável maioria absoluta.

A insensatez da posição de Marcelo Rebelo de Sousa sobre as antigas colónias portuguesas já está a ser aproveitada por São Tomé e Príncipe que discutirá brevemente o assunto em Conselho de Ministros, o que poderá originar dificuldades diplomáticas entre dois membros da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), porque o Governo de Portugal já reafirmou que não está aberto nenhum dossiê sobre reparações pelo nosso passado colonial. Esta abertura do Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, à agenda “woke” tem duas leituras, uma mais benévola e outra mais maquiavélica.

A leitura mais benévola, numa perspectiva de bondade humana, diz respeito a saber se atualmente o Presidente da República está

ou não apto a desempenhar cabalmente e no supremo interesse de Portugal e dos portugueses as suas funções presidenciais. Será responsabilidade do próprio Marcelo Rebelo de Sousa afastar a “vox populi” que insistentemente vai murmurando, em surdina, que está a perder as qualidades necessárias para um correto exercício da função de Presidente da República.

A leitura mais maquiavélica, numa perspectiva de puro calculismo político, diz respeito a Marcelo Rebelo de Sousa querer criar sucessivos factos políticos, no que é mestre encartado, no sentido de causar distração pública sobre as suspeitas de ter exercido a sua influência presidencial para facilitar o tratamento de duas gémeas luso-brasileiras no Serviço Nacional de Saúde (SNS), o que custou ao erário público a módica quantia de 4 milhões de euros. Coisa pouca.

O caso das gémeas luso-brasileiras tornou-se bastante relevante na agenda política portuguesa, porque transitou para o Departamento de Investigação e Ação Penal (DIAP) de Lisboa, o que é significativo porque o Ministério Público atualmente não tem qualquer pejo em investigar todas as suspeitas que impendam sobre os titulares de cargos políticos, independentemente do seu estatuto. António Costa que o diga. É nesta conjuntura que, na leitura mais maquiavélica, devemos analisar o comportamento de Marcelo Rebelo de Sousa, face ao risco da sua atuação no caso das gémeas luso-brasileiras, poder ser considerado como eventual crime de responsabilidade de titular de cargo político, o que a acontecer, após aprovação na Assembleia da República, originaria um processo judicial contra si, que decorreria no Supremo Tribunal de Justiça, que no limite poderia originar a sua perda de mandato.

Com o atual Ministério Público todas as cautelas são necessárias, não vá o diabo tecê-las.

– **Fernando Pedrosa, Líder da bancada do CHEGA na AMO e Adjunto do Conselho de Jurisdição Nacional do Chega**



## LOURES - PATRIMÓNIO

### À Descoberta do Património

A Biblioteca Municipal José Saramago (BMJS), em Loures, recebe, de 9 abril a 11 maio, a exposição "À Descoberta do Património", integrada no projeto "Arte sem Limites".

O projeto "Arte sem Limites", este ano subordinado ao tema "À Descoberta do Património", destina-se a alunos do 2.º (6.º

ano) e 3.º ciclo do ensino básico e secundário das escolas do concelho de Loures, e a jovens a título individual, e visa promover atividades de artes plásticas a partir da descrição arquitetónica, histórica e cultural do património histórico nacional. Culminará com a realização de uma exposição dos trabalhos realizados, que estará patente de 9 de abril a 11 de maio de 2024, na BMJS.

A exposição, de entrada livre, poderá ser visitada de 3.ª feira a sábado, das 10 às 18 horas. Encerra às segundas-feiras, domingos e feriados.

Mais informação através do endereço de correio eletrónico [dac\\_galerias@cm-loures.pt](mailto:dac_galerias@cm-loures.pt) ou do telefone 211 150 663



## LOURES - SAÚDE

### "Com o Sol não se Brinca" - Liga Portuguesa Contra o Cancro

A Câmara Municipal de Loures, em parceria com a Liga Portuguesa Contra o Cancro, dinamizou, no dia 3 de maio, a ação "Com o Sol não se Brinca".

Esta iniciativa, direcionada para os alunos do 1.º ciclo do Ensino Básico, conta como principais objetivos a promoção de hábitos saudáveis de exposição solar, visualizar o efeito da barreira do protetor solar em relação à radiação ultravioleta e conhecer o fototipo de pele

através do recurso a uma carrinha interativa equipada com diferentes materiais e tecnologias.

Dinamizada na Escola Básica Fernando Buihães, em Santo António dos Cavaleiros, esta ação contou com a participação de cerca de 240 crianças.





## OPINIÃO

# REPARAÇÕES HISTÓRICAS!

*A título de declaração de interesses, aviso, desde já, que nutro um profundo desprezo, por quem despreza a nossa pátria história, e faz dos nossos ancestrais, os maiores vilões, à luz dos actuais valores e princípios das nossas sociedades.*

*As gentes de que são feitos os hodiernos, não chegam, sequer, aos calcanhares de quem nos deixou o legado que temos. Tenho o mais profundo respeito, orgulho e admiração na história de Portugal, nos nossos heróis, e assumo-a em toda a sua plenitude, tendo bem a consciência, que não passa de pura idiotice avaliar actos, á luz de princípios que na época nem sequer existiam.*

*Ao longo da nossa extensa história (a mais longa do mundo ocidental), tivemos detractores, traidores, como foi o caso de Viriato, assassinado pelos seus mais próximos, ou o sofrimento de D. Nuno Álvares Pereira, ao ver seus irmãos de sangue, filhos de seu pai, tomar partido por Castela, atraídos pelas prebendas do castelhano, nesse engodo arrastando muita da nata da nobreza portuguesa.*

*O período Filipino, cuja duração chegou a seis décadas, também fez sair dos armários alguns traidores, cujas terras e propriedades lhes encheu a lealdade. Assim chegados ao século XXI, quem diria que seríamos surpreendidos com chagas abertas?*

*O senhor Presidente da República Portuguesa, arvorou-se em provedor dos países que Portugal inventou, sim, e esse pormenor é da maior importância, Portugal inventou, criou, do nada, países como Angola, Brasil, Cabo Verde, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe, e Timor, os quais antes de serem países não passavam de territórios onde múltiplas tribos se digladiavam entre si, resultando, dessas guerras, em vencidos, logo tornados escravos, feitos pela tribo vencedora, os quais, mais tarde, eram vendidos ao homem branco.*

*E vai daí, declarou que o País a que Preside deveria fazer reparações, por causa da sua história, aos países colonizados por Portugal.*

*Portugal, NÃO colonizou nenhum País. A condição tribal, em que se achavam os povos africanos não era de molde a neles*

*se identificar qualquer forma de estado, muito menos Reino ou país.*

*A haver algum tipo de reparação, o seu destinatário teria de ser, não o País a ou b, criado por Portugal, de modo artificial, na medida em que nenhum País da lusofonia africana apresenta uma unidade cultural, social, linguística, histórica ou tradicional, no seu seio, são, isso sim, uma criação política de Portugal. Por essa razão, se outras não houvesse, esta bastaria para retirar qualquer pingão de fundamento na exigência por parte dos países africanos de língua oficial portuguesa, em requerer reparações.*

*Para ser minimamente aceitável, uma reparação histórica, teria de se extinguir esses Países, enquanto estados organizados, e volver á condição tribal original. Como pode o Presidente Angolano afirmar que o povo angolano (se é que isso existe) luta desde o século XVI pela sua independência (imagine-se), esquecendo-se olímpicamente que por erro da descolonização o território de Cabinda, que nunca foi de angola, foi anexado ao território angolano, indevidamente, mas como tem petróleo Angola não o larga por nada deste mundo. Para ser coerente o Presidente Angolano tem primeiro de fazer justiça a Cabinda ... e já agora devolver ao povo de cabinda TODO o Petróleo que de lá sacou, neste últimos 50 anos. Sem grande alarde, nas notícias, lá se soube, que dois países formalizaram, já, pedido de reparação histórica, a saber – Brasil e São Tomé e Príncipe.*

*São Tomé e Príncipe são duas ilhas povoadas pelos seus descobridores, os portugueses, ou seja, não tinha lá ninguém, aquilo era um pasto de cagarras e gaivotas, quando ali aportaram os portugueses em 1470. O que são hoje devem-no, exclusivamente, a Portugal, então impõe-se a pergunta – tirando os direitos violados das cagarras e das gaivotas, que reparações querem mesmo?*

*O Brasil, então é de morrer a rir. Vejamos. O génio de um Rei Português, D. João II, conduziu á assinatura do tratado de Tordesilhas, pelo qual, Portugal e Espanha, dividiram o mundo entre si.*

*Portugal, no continente americano, ficou com uma pequeníssima faixa de terra do*

*litoral do Brasil que conhecemos, banhado pelo oceano atlântico. Mas a acção dos destemidos portugueses, conhecidos como bandeirantes, capturou grande parte da selva amazónica, integrando-a no Brasil moderno.*

*Então, e é este Brasil, que vem agora pedir reparações? De quê? então eles que reparem primeiro as tribos amazónicas e devolvam quase 90% do seu território, pertencente originariamente a essas tribos, ficando, assim, reduzidos á indigência territorial. Depois venham falar conosco. E nessa altura que se apresente a esse brasil piquenino, a factura que nos custou o resgate aos holandeses, para nos devolverem os territórios por eles ocupados, durante o período filipino. Sim essa parte da história está escondida, mas a verdade é que o tesouro do trono português se depauperou de tal forma que se temeu pela nossa independência.*

*Não fosse um Rei Português ter deslocado a corte para o Brasil, e certamente nunca chegaria a ser o País que é hoje. Então ... que reparações querem mesmo? Agora, existem cerca de 700 mil portugueses, apodados de retornados, que foram espoliados de todos os seus bens, resultante, não de confisco, mas do fruto do seu trabalho, tendo esse esbulho ficado lá, nas africanas. Reparações? Vejam lá, não sei se o petróleo angolano, ou o gaz moçambicano, dá para pagar o património que os portugueses lá deixaram ... querem mesmo fazer contas?*

*A guerra colonial deixou feridas abertas, e ainda nos lembramos como começou a guerra colonial, com o massacre de colonos portugueses, homens, mulheres e crianças, esventradas sem piedade, e quem a apoiou, e o que se seguiu foi o corolário natural do ciclo de violência que uma guerra fomenta, e esta estapafúrdia ideia do Presidente português veio, escarafunchar na ferida aberta, ressuscitando fantasmas, e para quê? com que objectivo?*

*Sabemos, a propaganda assim o ensina, que um escanda-lo obnubila-se, com outro, ainda maior ... é o caso. Só pode, Claro.*

– Oliveira Dias, Politólogo

## LOURES - SEGURANÇA

# Obras de implementação de medidas de acalmia e melhoria da acessibilidade, no valor total de 1,1 milhões de euros

O presidente da Câmara Municipal de Loures, Ricardo Leão, visitou ontem à tarde as obras de implementação de medidas de acalmia e melhoria da acessibilidade que estão a ser realizadas no concelho. A Autarquia tem em curso duas empreitadas para execução de medidas de acalmia e melhoria da acessibilidade e de reforço da sinalização vertical e horizontal, no valor total de 1,1 milhões de euros. Ricardo Leão visitou as obras de implementação de medidas de sinalização vertical e

horizontal que estão a decorrer na Avenida Vasco da Gama, junto à Escola Básica Maria Veleda, em Santo António dos Cavaleiros, e, na ocasião, referiu que esta intervenção “é consequência de uma empreitada que o Município lançou para todo o concelho, para criar zonas de acalmia e moderar a velocidade para dar segurança às crianças das nossas escolas”. “O que estamos a fazer aqui, em Santo António dos Cavaleiros, já fizemos em Camarate, em Santa Iria de Azóia, em Unhos e

vamos fazer em todo o concelho de Loures. Essa é a nossa prioridade, criar condições de segurança às nossas crianças”, acrescentou o autarca. Junto à Escola Básica n.º 2 de Camarate e ao Colégio Bartolomeu Dias, em Santa Iria de Azóia, já foram implementadas medidas de acalmia e melhoria da acessibilidade. Em Unhos foram também realizadas obras de implementação de sinalização vertical e horizontal no centro da vila.





## LOURES - EXPOSIÇÃO

### Peça decorativa alusiva ao Dia da Mãe.

Até dia 13 de maio a capela do Cemitério Municipal de Loures recebe a exposição de uma peça decorativa alusiva ao Dia da Mãe. A partir do século XX, a Fábrica de Loiça de Sacavém alargou a sua produção de loiça decorativa, muitas vezes associada a uma função utilitária.

A caixa em exposição, cujo formato é quadrilongo, terá sido fabricada na década de 1940 do mesmo século. A sua decoração,

uma cena bucólica, com a dama antiga envolta num ambiente vegetalista com um palácio, era bastante apreciada e refletia o gosto feminino da época.

Caixas como esta eram também utilizadas como guarda-joias. Hoje, mais do que bombons ou joias, guardam memórias.

A peça em exposição tem o número de inventário MCS8734.



**LOURES**  
CÂMARA MUNICIPAL

**EXPOSIÇÃO**  
**Peça alusiva**  
**ao Dia da Mãe**

**29 ABRIL › 13 MAIO**

Capela do Cemitério Municipal de Loures

**CEMITÉRIO MUNICIPAL**  
LOURES

## LOURES - CULTURA

### Música em Si Maior

A Câmara Municipal de Loures convida a assistir à atuação dos solistas da Orquestra Metropolitana de Lisboa, concerto que terá lugar, no dia 11 de maio, às 21 horas, no Salão Nobre dos Paços do Concelho.

A combinação da flauta com o piano é bastante curiosa, de tal modo que são gritantes as diferenças entre os dois instrumentos. A ancestralidade da flauta contrasta com a sofisticação técnica e com a imponência do piano. A sua aparente fragilidade desdobra-se em lirismo, virtuosismo aparatoso e até registos soturnos. Convida o piano também ele a transfigurar-se num leque que se es-

tende do intimismo difuso ao aparato sinfónico.

Esta combinação encantou muitos compositores. Os Solistas da Metropolitana, Nuno Inácio (flauta) e Savka Konjikusic (piano), juntam cinco neste programa: três portugueses, um brasileiro nascido em Porto Alegre e um francês que viveu quase dois anos no Rio de Janeiro.

Entrada livre.

Programa:

Darius Milhaud – Sonatina para Flauta e Piano

José Vianna da Motta – Romance para Flauta e Piano

Breno Blauth – Sonata para Flauta e Piano

Anne Victorino de Almeida – Sybil

Fernando Lopes Graça – Andante e Allegro



**LOURES**  
CÂMARA MUNICIPAL

**MÚSICA EM SI MAIOR**  
M/6

**11 MAIO**  
**21:00**

**SOLISTAS DA METROPOLITANA**  
NUNO INÁCIO  
SAVKA KONJIKUSIC

**SALÃO NOBRE DOS PAÇOS DO CONCELHO LOURES**

**A CULTURA NO CENTRO**  
cm-loures.pt

#lugaresdecultura

**LOURES**  
ENTRADA LIVRE



## CULTURA

# Exposição Arte + Jovem Saúde Mental 4 a 29 de Março BMJS 6 Abril a 11 Maio CPC

A Câmara Municipal de Loures convida a participar, a partir das 14h30, na inauguração da exposição Arte + Jovem Saúde Mental, com trabalhos de jovens artistas da Área Metropolitana de Lisboa.

Sob o tema da Saúde Mental, a iniciativa Arte + Jovem visa promover a criação artística de jovens, entre os 14 aos 22 anos de

idade, das escolas da Área Metropolitana de Lisboa. Tem como objetivo fomentar a proximidade entre o Município de Loures, as escolas, os alunos e os professores, bem como promover o conhecimento das artes visuais e a produção artística no seio da comunidade escolar.

Assim, entre os dias 4 e 29 de março, os trabalhos dos alunos serão apresentados em

exposição na Biblioteca Municipal José Saramago, em Loures, e, depois, entre os dias 6 de abril e 11 de maio, na Galeria Municipal do Castelo de Pirescouxe, em Santa Iria de Azóia, no âmbito da iniciativa Março Jovem 2024.

Entrada livre.



**LOURES**  
CÂMARA MUNICIPAL

**ARTE + JOVEM SAÚDE MENTAL**  
Apresentação pública de obras de jovens,  
da Área Metropolitana de Lisboa

**4 março » 14:30**  
**Inauguração da Exposição**  
Biblioteca Municipal José Saramago  
Loures

**4 » 29 março**  
Biblioteca Municipal José Saramago  
Loures

**6 abril » 11 maio**  
Galeria Municipal do Castelo de Pirescouxe  
Santa Iria de Azóia

**ENTRADA LIVRE**

3 1000 4 2024  
**MARÇO JOVEM 2024**

**A JUVENTUDE NO CENTRO**

## LOURES - 25 de Abril

# Canção de Intervenção e o 25 de Abril

O debate sobre a música de intervenção vai ter lugar na Galeria Municipal Vieira da Silva, em Loures, no dia 11 de maio, pelas 16 horas.

Abril, contará com a participação de Rogério Charráz, Joana Alegre e João Carlos Callixto.

A iniciativa, organizada pelo núcleo de Loures e Odivelas da União dos Resistentes Antifascistas Portugueses, no âmbito das comemorações dos 50 anos do 25 de



**LOURES** | **50** 25 ABRIL  
LOURES

DEBATE  
**Canção de Intervenção e o 25 de Abril**

Rogério Charráz, Joana Alegre e João Carlos Callixto

Moderador:  
**João Morales**

**11 maio > 16:00**

**Galeria Municipal Vieira da Silva**  
Parque Adão Barata  
Loures

Organização:  
Núcleo de Loures e Odivelas da URAP  
(União dos Resistentes Antifascistas Portugueses)

**LOURES** **A CULTURA NO CENTRO** #lugaresdecultura

cm-loures.pt



## LOURES - CULTURA

### À Descoberta dos Lugares de Unhos e "Catejal"

Participe, no dia 11 de maio, a partir das 10 horas, numa caminhada pela região de Unhos.

Dos romanos aos nossos dias, terra de linhagem e de pescadores, Unhos ergue-se na cumeada sobranceira à várzea, abrindo o nosso olhar e despertando a vontade de vencer o promontório em busca do lugar de "Catejal", antes de um encontro imediato com um dos gigantes de Quixote, em terras de Nossa Senhora da Encarnação.

O percurso, de 4 quilómetros, com local de encontro e de chegada junto à Igreja de São Silvestre, terá uma duração aproximada de 3 horas e é de dificuldade fácil.

Inscrições até 9 de maio, através do endereço de correio eletrónico [se\\_ceramica@cm-loures.pt](mailto:se_ceramica@cm-loures.pt) ou pelo telefone 211 151 085/6.



**LOURES**  
CÂMARA MUNICIPAL

**À descoberta dos lugares de Unhos e Catejal**

**11 maio 10:00**

Inscrições gratuitas: até 9 de maio  
Mínimo de oito e máximo de 40 participantes  
[se\\_ceramica@cm-loures.pt](mailto:se_ceramica@cm-loures.pt) | 211 151 085/6

Observações:  
Participação gratuita, mediante reserva prévia obrigatória, limitada a 40 participantes.  
Em casos de força maior (condições climáticas ou emergências), o percurso poderá ser remarcado/anulado até às 8:00 do próprio dia.

Nota:  
Não esquecer de levar água, reforço alimentar, equipamento adequado e máquina fotográfica. Seguro incluído.

cm-loures.pt

## LOURES

### II Encontro Nacional de Arquivos das Associações de Cultura, Recreio e Desporto

Vai realizar-se nos dias 10 e 11 de maio, no Museu de Cerâmica de Sacavém, o II Encontro Nacional de Arquivos das Associações de Cultura, Recreio e Desporto, subordinado ao tema Desafios da Memória Arquivística, o Associativismo antes e depois da Revolução de Abril de 1974.

O II Encontro Nacional de Arquivos de Associações de Cultura, Recreio e Desporto, realiza-se no âmbito das Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril de 1974, e decorrerá no dia 10 de maio, a partir das 14

horas, apenas online, e dia 11 de maio, todo o dia, presencialmente.

Os arquivos e o património arquivístico das coletividades, tanto do passado como aqueles que estão hoje a ser constituídos, apresentam vários desafios de gestão, preservação e divulgação, decorrentes dos múltiplos constrangimentos da vida destas associações e da diversidade de suportes e de meios em que a informação é produzida e difundida.

A salvaguarda e a valorização dos arquivos destas associações, grande parte delas criadas após Abril de 1974, são uma responsabilidade partilhada entre as coletividades e os seus associados, mas também entre entidades públicas e privadas e os cidadãos.

Tratar, preservar, divulgar e reutilizar esta informação única, de forma estruturada e sustentável, serão alguns dos principais desafios que serão debatidos neste encontro.



**50 X2** DE 25 DE ABRIL DE MEMÓRIA ARQUIVÍSTICA

II ENCONTRO NACIONAL ARQUIVOS DE ASSOCIAÇÕES DE CULTURA, RECREIO E DESPORTO

**DESAFIOS DA MEMÓRIA ARQUIVÍSTICA**

O ASSOCIATIVISMO ANTES E DEPOIS DA REVOLUÇÃO DE ABRIL DE 1974

**10 MAIO > 11 MAIO**  
ONLINE PRESENCIAL\*

\*MUSEU DE CERÂMICA DE SACAVÉM

MAIS INFORMAÇÕES EM <https://arquivos.dglab.gov.pt/>



# AGENDA METROPOLITANA

## Agenda Metropolitana

**11 maio 2024**  
**LOURES**  
**Arte+ Jovem**

Data  
11 maio 2024  
Município  
Loures  
Preço  
Gratuito

Informações: [instagram@louresmaisjovem](mailto:instagram@louresmaisjovem)

Local  
Galeria Municipal do Castelo de Pirescouxe |  
Terça a sábado: 10h00 – 13h00 e 14h00 – 18h00

Encerra às segundas, domingos e feriados

URL  
[www.cm-loures.pt/](http://www.cm-loures.pt/)  
Outras informações  
Até 11 de maio.

O Arte + Jovem é um projeto promovido pelo Município de Loures, com o intuito de estimular a criatividade, e dar oportunidade aos jovens artistas da área metropolitana de Lisboa de divulgarem os seus trabalhos.

Dirigido a jovens entre os 14 e os 22 anos, o Arte + Jovem propõe, nesta edição, a realização de intervenções artísticas alusivas ao tema “saúde mental”.

O projeto responde ao 3º e 4º objetivos dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).



**11 maio 2024**  
**LISBOA**  
**Rua da Beneficência, 175 – Documentário “Rock Rendez Vous – A Revolução do Rock”**

os acordes do rock rebentaram com barreiras sociais em Portugal e assinalaram o advento de uma sociedade jovem num país, que devido à ditadura, não tinha vivido as grandes convulsões culturais e sociais dos anos sessenta e setenta. O documentário sobre o Rock Rendez Vous recupera um conjunto de imagens, na posse de particulares e instituições, que nos fazem viajar durante a década em que a fábrica do rock português esteve aberta.

Na sucessão destes dias de música, mostram-se as grandes mudanças culturais, sociais e políticas que o Rock Rendez-Vous ajudou a produzir. Zé Pedro dos Xutos, Rui Pregal da Cunha (Heróis do Mar), Rui Veloso, Rui Reininho, Xana dos Rádio Macau, Adolfo Luxúria Canibal, António Manuel Ribeiro (UHF), Miguel Cadete (diretor do Blitz), Edgar Pêra, João Peste, Ana Cristina Ferrão

**11 maio 2024**  
**V. F. Xira**  
**Xira Sound Fest – Filipe Karlsson, Virgul e “I Love Baile Funk”**

e as 02h00.

A Câmara Municipal disponibilizará um comboio gratuito a partir das 02h00 com partida de Vila Franca de Xira e destino à Estação do Oriente e um shuttle bus para a zona norte do concelho, com destino à Castanheira do Ribatejo.

Data  
11 maio 2024  
Município  
Vila Franca de Xira  
Preço Gratuito  
Local  
Parque Urbano do Cevadeiro, Vila Franca de Xira

A edição de 2024 do Xira Sound Fest encerra com espetáculos de Filipe Karlsson, Virgul e “I Love Baile Funk”, conduzido pelos DJ’s André Henriques e Gonçalo Roque.

O recinto de street food abre a partir das 19h00. A música e a animação decorrem entre as 21h00

mulher de António Sérgio, Rui Vasco (fotógrafo), críticos musicais e muitos outros, protagonizam a história da mais celebrada sala de concertos do País. O documentário de Ricardo Espírito Santo, intitulado “Rock Rendez Vous – A Revolução do Rock”, é projetado no dia 11 de maio, pelas 16h00, no Avenidas, um teatro em cada bairro.

Está integrado na programação da exposição “Rua da Beneficência, 175”, que revisita o ambiente do RRV através de uma exposição de fotografias inéditas e de um ciclo de conversas que pretendem despertar as memórias de quem viveu este espaço e estimular a imaginação de quem não o presenciou. A acompanhar a exposição, foi lançado o livro Rock Rendez Vous – Uma História Visual, de Luís Carlos Amaro.

URL  
[www.cm-vfxira.pt/municipio/comunicacao/noticias/noticia/o-xira-sound-fest-esta-de-regresso](http://www.cm-vfxira.pt/municipio/comunicacao/noticias/noticia/o-xira-sound-fest-esta-de-regresso)



# AGENDA METROPOLITANA

## Agenda Metropolitana

**17 maio 2024**  
**MAFRA**  
**Festival do Polvo**

Durante dez dias, os restaurantes participantes preparam um menu especial, repleto de iguarias: desde as tradicionais receitas de polvo à lagareiro e polvo grelhado até criações culinárias surpreendentes, os chefs locais mostrarão todo o seu talento e criatividade ao explorar os sabores do mar.

Data  
17 maio 2024  
Município  
Mafrã  
Preço  
Diversos

O Festival do Polvo é uma iniciativa da comunidade local e da restauração, com o apoio da Câmara Municipal de Mafrã e da Junta de Freguesia da Ericeira.

Esta é a 9.ª edição do evento, que pretende animar a restauração local e divulgar a gastronomia da região, entre 17 e 26 de maio.

A vila de Ericeira, reconhecida como Reserva Mundial de Surf, possui uma rica tradição pesqueira e uma ligação profunda ao oceano. É o local perfeito para acolher um festival dedicado a um dos tesouros do mar – o polvo.

Informações: 261 818 347

Local  
Restaurantes aderentes no concelho de Mafrã (sexta-feira a domingo)

URL  
[www.facebook.com/festivalpolvoericera](http://www.facebook.com/festivalpolvoericera)  
Outras informações  
Até 26 de maio



**17 maio 2024**  
**LISBOA**  
**Rua da Beneficência, 175 – Conversa “Da Plateia ao Palco era Meio Metro de Distância”**

No dia 17 de maio, às 19 horas, será realizada uma conversa, moderada por Henrique Amaro e Pedro Félix, e que conta com a participação de Kalú, Tô Trips e Pita, sob o tema “Da Plateia ao Palco era Meio Metro de Distância”.

Data 17 maio 2024  
Município Lisboa  
Preço Gratuito

Informações: [umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt](mailto:umteatroemcadabairro.avenidas@cm-lisboa.pt)

Local  
Avenidas, um teatro em cada bairro, Lisboa | 19h00  
URL  
[www.agendalx.pt/events/event/rua-da-beneficencia-175/](http://www.agendalx.pt/events/event/rua-da-beneficencia-175/)  
Outras informações  
Exposição até 31 de maio.

Mais do que o espaço onde atuaram praticamente todos os músicos ativos na década de 1980, o Rock Rendez Vous (RRV) funcionou como plataforma de encontro da juventude filha de um país recém-liberto, persistindo como elemento identitário do meio musical português, e memória central do Bairro do Rego, mesmo 33 anos após o seu encerramento.

A exposição revisita o ambiente do RRV através de uma exposição de fotografias inéditas e de um ciclo de conversas que pretendem despertar as memórias de quem viveu este espaço e estimular a imaginação de quem não o presenciou.

A acompanhar a exposição, foi lançado o livro Rock Rendez Vous – Uma História Visual, de Luís Carlos Amaro.





## LOURES - SENIORES

### Seniores à Descoberta da Extremadura Espanhola

Estão a decorrer, até dia 31 de maio, as inscrições online para o programa “Seniores à Descoberta da Extremadura Espanhola”, destinado a pessoas com mais de 55 anos.

Este ano, a viagem tem como destino a Extremadura Espanhola e irá realizar-se nos próximos dias 29 e 30 de junho.

O programa é dirigido a pensionistas, aposentados, reformados ou em situação de pré-reforma, com 55 ou mais

anos, residentes no concelho de Loures, bem como aposentados ou reformados da Câmara Municipal de Loures ou dos Serviços Intermunicipalizados de Águas e Resíduos de Loures e Odivelas (SIMAR), e ainda a alunos da Academia dos Saberes – Universidade Sénior do Concelho de Loures.

Desenvolvido pela Câmara Municipal de Loures, o Programa de Turismo Sénior tem como objetivo melhorar a qualidade de vida e o bem-estar da população sénior

do concelho, proporcionando momentos lúdicos, de ocupação de tempos livres e de lazer, enquanto fatores de combate à solidão e à exclusão.

Mais informações: 211 150 858



### Seniores à descoberta da Extremadura Espanhola

29 A 30 JUNHO 2024

Grau de dificuldade: Médio  
Destinatários: Municípes reformados, com 55 ou mais anos de idade



INSCRIÇÕES EM:  
CM-LOURES.PT  
ATÉ 31 MAIO 2024



## LISBOA

### Câmara Municipal de Lisboa homenageia sete mulheres, com atribuição de topónimos em Marvila

#### Cerimónia realiza-se dia 11 de maio, às 16h00

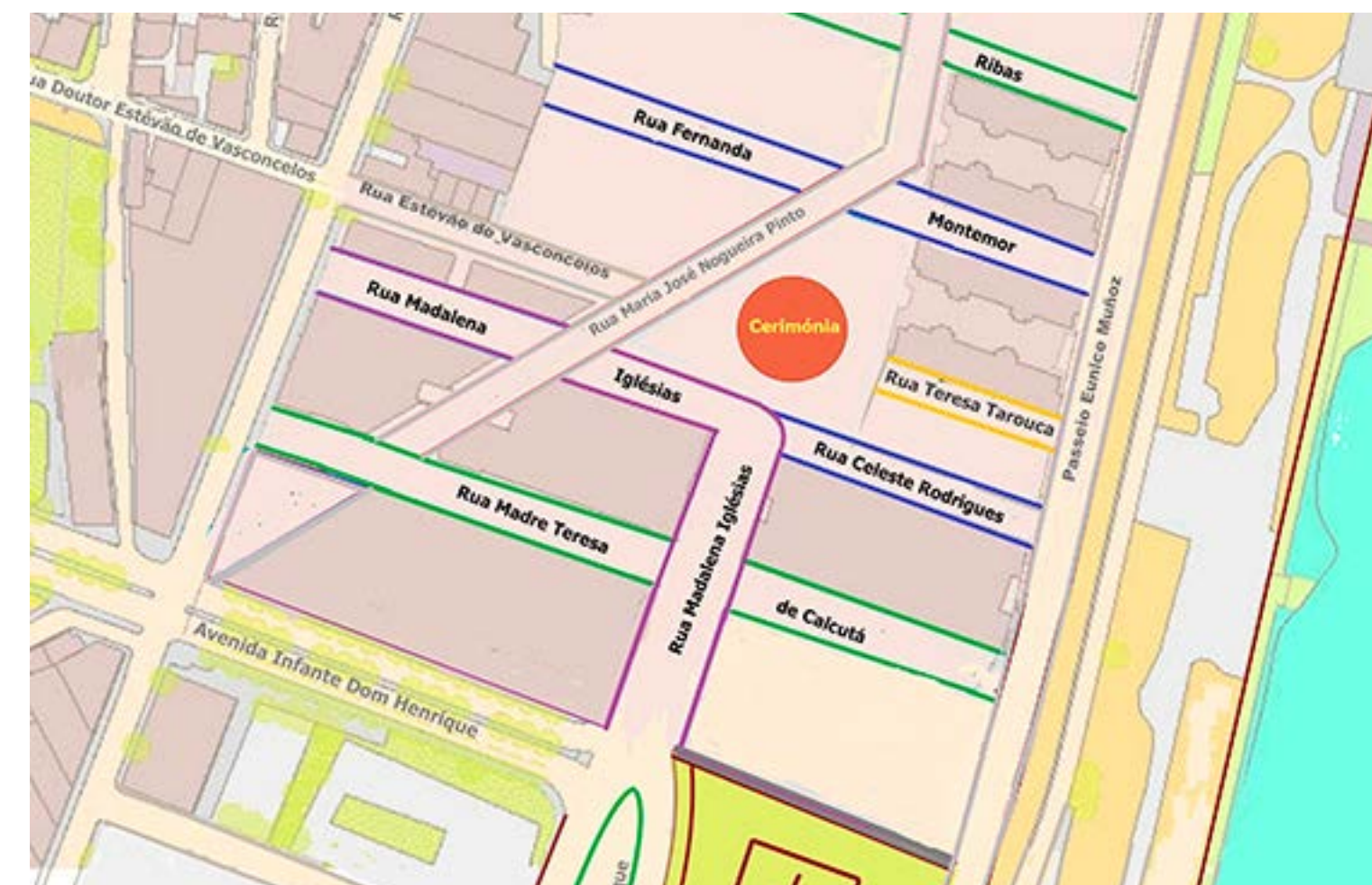
A Câmara Municipal de Lisboa convida para a cerimónia de inauguração conjunta de sete novos arruamentos Mulheres no Braço de Prata, no dia 11 de maio, às 16h00, em Marvila.

Ao longo da tarde serão homenageadas sete mulheres que marcaram profundamente o pensamento, a história, a sociedade e a cultura nos séculos XX e XXI, com o descerramento de sete placas referentes às Ruas Águeda Sena (1927-2019, Bailarina e Coreógrafa), Celeste Rodrigues (1923-2018, Fadista), Fernanda Montemor (1935-2015, Atriz), Georgina Ribas (Pianista e Ativista política), Madalena Iglésias (1939-2018, Cantora), Madre Teresa de Calcutá (1910-1997, Missionária) e Teresa Tarouca (1942-2019, Fadista).

O percurso inspirador destas sete personalidades femininas passa a ser recordado e vivenciado na freguesia de Marvila, em Braço de Prata, pretendendo-se, com esta cerimónia pública, inscrever os seus nomes no espaço público da cidade de Lisboa. Esta iniciativa revela o empenho da Câmara Municipal de Lisboa em inverter uma tendência, que se tem verificado ao longo dos tempos, e que tem ditado uma maioria de nomes masculinos na toponímia da cidade, dando mais visibilidade pública a mulheres de reconhecidos méritos.

A cerimónia acolhe ainda um momento musical com a fadista Lina, que irá apresentar o seu novo trabalho “Fado Camões” da editora alemã Galileo Music lançado no início do ano. Uma oportunidade para escutar a poesia de um dos mais notáveis poetas portugueses, Luís Vaz de Camões, adaptada ao fado tradicional e produzido pelo britânico Justin Adams (Robert Plant – Led Zeppelin, Tinariwen, Souad Massi), com arranjos de John Baggott (Massive Attack e Portishead), Ianina Khmelik (piano e sintetizadores) e Pedro Viana (Guitarra Portuguesa).

Local da cerimónia: Ver planta ABAIXO





## SINTRA - PRAIAS

# Sintra contará com vigilância nas praias ao fim de semana e feriados em pré-época balnear

As praias de Sintra vão contar, a partir de 25 de abril, com a presença de nadadores-salvadores para garantir a vigilância e segurança dos banhistas, aos fins de semana e feriados até ao início da época balnear.

Esta medida pretende acautelar situações que coloquem em risco a segurança dos banhistas, numa altura em que, apesar das temperaturas, o mar ainda apresenta condições adversas à prática balnear.

O protocolo estabelecido com a Associação de Praias do Concelho de Sintra, inclui a Praia da Adraga, Praia Grande, Praia das Maças, Praia do Magoito e Praia de S. Julião e garante a presença de dois a três nadadores-salvadores no período de 25 de abril a 1 de junho, aos fins de semana e feriados, das 09h00 às 19h00.

Fonte: CM Sintra



**SINTRA** | Um lugar que é nosso.

## AMBIENTE

# ZERO apresenta estudo sobre a recolha municipal dos óleos alimentares usados

Maia, Seixal e Oeiras apresentam os melhores resultados – Dados indicam país a duas velocidades

Face à ausência de dados oficiais sobre a recolha de óleos alimentares usados (OAU – óleos de fritar) com origem doméstica, a ZERO realizou um levantamento do ponto da situação da recolha destes resíduos nos municípios com mais de 100 mil habitantes em 2022 .

De acordo com os resultados apurados, existem alguns municípios que conseguem taxas de recolha entre 0,18 e 0,29 litros por habitante/ano, enquanto os piores casos apresentam taxas de recolha entre 0,01 e 0,06 litros por habitante/ano, muito abaixo da média que foi de 0,11.

De um modo geral, pode-se concluir que a taxa de recolha é maior nos municípios que possuem uma rede de oleões mais apertada. Os 5 municípios com as melhores taxas de recolha foram os seguintes (em litros por habitante ano):

- Maia: 0,29
- Seixal: 0,22

- Oeiras: 0,21
- Matosinhos: 0,19
- Amadora: 0,18

Recolha porta-a-porta

Para além da recolha através dos oleões, os óleos também podem ser recolhidos através de um sistema porta-a-porta a pedido. Esse é o processo a que recorreram a Câmara Municipal de Braga e os restantes municípios do sistema de gestão de resíduos urbanos da Braval e que resultou num desempenho interessante (0,13 litros por habitante/ano).

Por outro lado, considerando que o fluxo dos OAU é valorizado (tem valor económico), os oleões acabam muitas vezes por ser alvo de roubo dos OAU e conseqüente vandalismo daqueles equipamentos, para além do facto de que a recolha através da colocação de oleões na via pública dificulta a correta utilização, podendo levar a contaminações.

Por conseguinte, considerando a mudança de paradigma necessário para se cumprirem as metas de reciclagem nacionais dos resíduos urbanos, nomeadamente a introdução da recolha porta-a-porta para o fluxo das embalagens e para os biorresíduos, sugere-se que seja avaliada a possibilidade de o fluxo dos OAU passar a ser gradualmente inte-

grado em circuitos de recolha seletiva porta-a-porta, nomeadamente a pedido (por telefonema, ou outro meio).

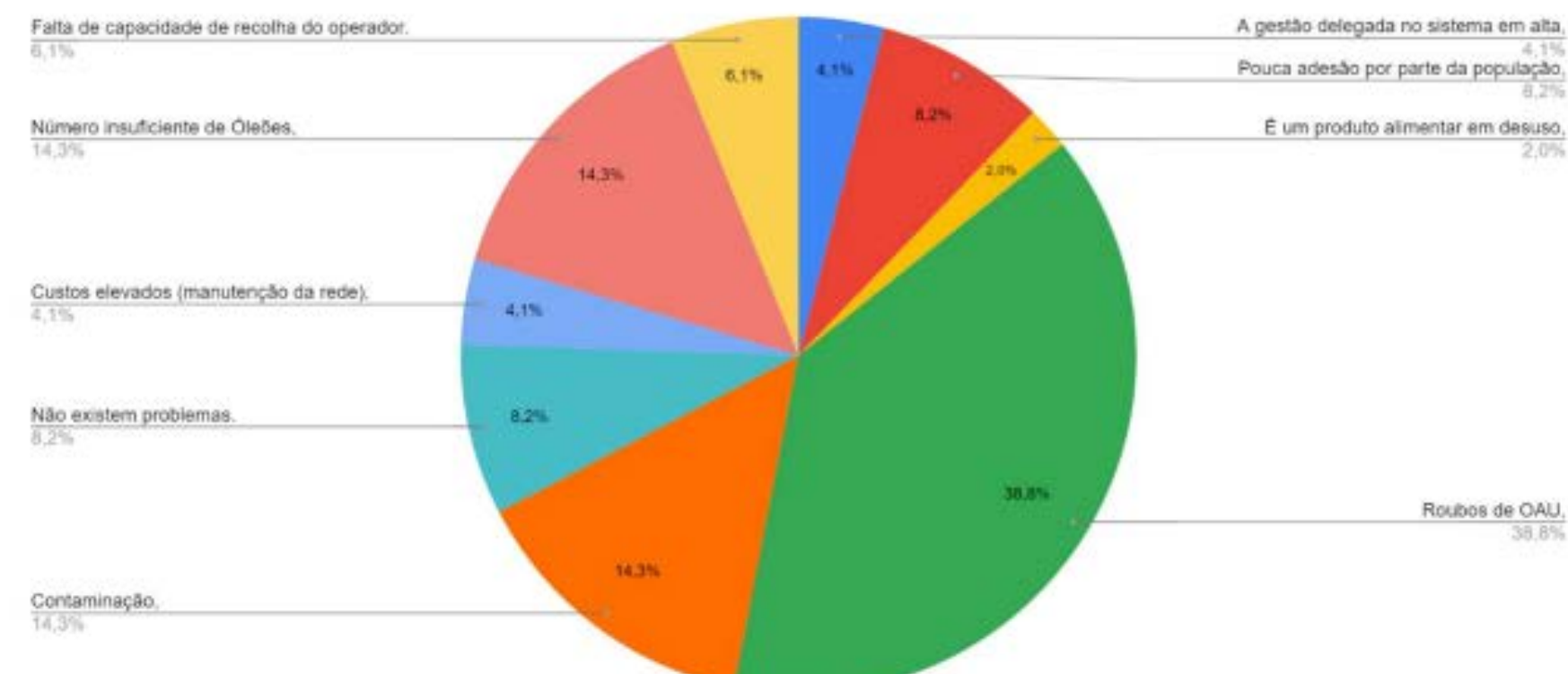
A importância ambiental e económica da recolha dos óleos alimentares usados

Os óleos alimentares usados são uma matéria gordurosa que, quando não é recolhida seletivamente, é descarregada nas redes de esgotos, acabando por prejudicar o funcionamento dessas redes e das Estações de Tratamento de Águas Residuais (ETAR). Também a descarga no meio hídrico de um litro de óleos provoca a poluição de cerca de um milhão de litros de água.

No entanto, se esses óleos forem recolhidos seletivamente, podem ser utilizados para a produção de biodiesel, um substituto do gasóleo, e assim se reduzir a emissão de gases de estufa e as alterações climáticas.

Desta forma, o aproveitamento destes resíduos, não só é benéfico para o ambiente, mas também ajuda ao desenvolvimento da indústria portuguesa na área dos combustíveis não fósseis.

Fonte: ZERO.ONG





## AMBIENTE - RECICLAR

# TONELADAS DE AJUDA PARA QUEM MAIS PRECISA

## UM SIMPLES GESTO – RECICLAR

*Campanha da EGF, que alia a causa ambiental às causas sociais, desafia a fazer a diferença na vida que quem mais precisa. O gesto é simples, basta reciclar.*

*A EGF desafia as instituições de solidariedade social a participar na campanha Toneladas de Ajuda para que, em 2024, reciclar continue a ajudar quem mais precisa, e transformem a sua reciclagem em prémios monetários.*

*As instituições que queiram participar devem inscrever-se e, ao longo do ano, entregar nas Concessionárias da EGF, em cada área geográfica, o material reciclável para ser posteriormente tratado. No*

*final, as toneladas que cada IPSS entregar para reciclar revertem num prémio monetário a seu favor e das suas causas.*

*A comunidade é também convidada a ajudar já que, quando se dirige a uma das Empresas EGF, pode escolher deixar os seus materiais recicláveis nos contentores de cada uma das IPSS participantes.*

*Esta campanha apresenta em 2024 uma imagem renovada, que foi desenvolvida pela agência Tux & Gill, que traduz o espírito desta iniciativa e apela a comportamentos ambientais adequados.*

*Emídio Pinheiro, Presidente do Conselho*

*de Administração da EGF, destaca que “O contributo da campanha Toneladas de Ajuda para as instituições que participam é muito significativa, deixam-nos muito contentes as metas que vamos alcançando de ano para ano. É importante para a EGF o trabalho com as comunidades onde opera, todas as nossas campanhas têm um elo comum: trabalhamos para e com os cidadãos.”*

*Em 2023 participaram 304 instituições que, juntas, recolheram 4.830 toneladas de embalagens traduzidas em 657.261€ de prémios entregues.*



## LOURES - SUSTENTABILIDADE

# Sistema de Compras Sustentáveis do Município de Loures recebeu a certificação

O Sistema de Compras Sustentáveis do Município de Loures recebeu ontem a certificação do seu Sistema de Compras Sustentáveis, numa cerimónia que decorreu na Biblioteca Municipal José Saramago, em Loures.

Depois de auditado, o Município foi certificado pela Bureau Veritas Certification com a Norma ISO 20400, no âmbito do seu sistema de Compras Públicas de Bens, Serviços e Empreitadas. “Esta certificação que hoje aqui recebemos de forma formal teve um processo trabalhoso, que agora importa dar continuidade”, nomeadamente a nível “da sua monitorização”, referiu na ocasião o presidente da Câmara Municipal de Loures.

Ricardo Leão salientou que existem “matérias que podem ser aplicadas já, como a racionalização das compras que se fazem, que têm um

impacte financeiro e ambiental muito positivo”. “São passos que têm que se dados no sentido de diminuir a nossa pegada e contribuir, desta forma, para um futuro melhor”, concluiu o autarca.

A diretora executiva do Bureau Veritas Portugal, Patrícia Franganito, lembrou que esta “certificação começa na organização, mas depois influencia toda a sua cadeia de valor”.

“Por isso existe aqui também um papel de responsabilidade social, civil e de contágio a nível de sustentabilidade que os vossos parceiros e fornecedores vão começar a sentir”, acrescentou.

Para Patrícia Franganito, a atribuição deste certificado representa por isso, o início “de uma estratégia em torno da sustentabilidade”.







Ficha Técnica Notícias LX - Diretor e Proprietário: António Tavares - Editor e Redação: Alameda Salgueiro Maia, Lote 4, 1º andar – Gab 8, 2660-329 Santo António dos Cavaleiros  
Colunistas: Oliveira Dias, José Maria Pignatelli, Paulo Bernardo e Sousa, Ricardo Henriques, Nuno Miguel Botelho, Fernando Pedroso, Ricardo Andrade, Maria Máxima Vaz, Filomena Francisco, Vítor Manuel Adrião, Pedro Almeida, João Calado, Patricia Almeida, José Manuel Graça  
Colaboradores: Miguel Durão, Manuel Vieira.

Inscrição na ERC: 127230 | Periodicidade: Semanal  
Estatuto editorial: <https://noticiaslx.pt/estatuto-editorial/>  
Regras editoriais: <https://noticiaslx.pt/regras-editoriais/NoticiasLx>: <https://NoticiasLx.pt>

[Assinar o Semanário](#)



Distribuição nos meios digitais para uma audiência de 50.000 pessoas nos concelhos da Grande Lisboa

[CONTACTOS EMAIL](#)

Parceiro:

